FRANCE – CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES, 7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres

Sites internet : www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001

Samedi 20 octobre 2012

A 9H.30 ET 13 H.30

PRE-CINEMA - CINEMA
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Expert : Mme Marguerite HARIVEL – Tél. 01.48.05.82.79

Expositions : Vendredi 19 octobre de 15h. à 17h.
Samedi 20 octobre de 9h. à 12h.

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 %

- **Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente**.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- Afin d'aider les éventuels enchérisseurs, nous avons adopté pour l'état apparent des appareils, une classification de A à E, celle-ci ne saurait engager la responsabilité de l'étude, les expositions ayant permis l'examen des objets. Ces indications ne concernent en aucun cas l'état et le fonctionnement des optiques et mécanismes :
- **Cond. A** : état de neuf
- **Cond. B** : bel état de conservation (infimes traces d'usures)
- **Cond. C** : bon état (petits accidents dus à l'usage)
- **Cond. D** : état moyen
- **Cond. E** : mauvais état

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- *Sur la Rocade*
  En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

- *Avion*
  La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50).
  Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.

- *Autoroutes*
  La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

- *Pour les amateurs de trains*

  Chartres est desservie par une gare S.N.C.F. en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

1	Folding 9x12 Soufflet bordeaux. Objectif sur obturateur rond à double pompe, 2 châssis.	*20/30*
2	Folding 6.5x11 Obj. Major 6.3/130 mm.	*15/20*
3	Folding à plaque 9x12 gainé noir dans son étui de transport avec 10 châssis.	*20/30*
4	Folding à plaque 9x12 Obj. Hermagis sur obturateur Compur.	*20/30*
5	Kodak. - Folding Autographic Brownie 6x9, - Folding Autographic Brownie n° 2.	*15/20*
6	Kodak Folding Pocket n° 3-A modèle B-4 Soufflet rouge, obj. sur obturateur à pompe. Dans son étui.	*30/40*
7	Kodak Folding Pocket n° 1A Soufflet rouge, étui. On y joint un pied métallique plat avec rotule.	*20/30*
8	Kodak. Pocket model 96 On y joint un folding Agfa Standard et un Baby Brownie.	*20/30*
9	Kodak Bantam Art déco (traces d'usures). Obj. Ektar 2/45 sur obturateur Compur Rapid, demi sac cuir.	*50/80*
10	Kodak - Kodak Flash Bantam gainé cuir, sac TP, - Bullet en bakélite noire.	*20/30*
11	Kodak 616 Art déco.	*15/20*
12	Kodak. Vest Pocket avec son stylet. Bel état.	*20/30*
13	Kodak. Vest Pocket avec son stylet, son étui étui cuir.	*20/30*
14	Kodak. Vest Pocket avec son stylet (en l'état). On y joint une paire de jumelles de théâtre Spinelli & Mayer dans son étui cuir.	*10/15*
15	Kodak. Vest Pocket Obj. Rapid Rectilinear, étui (manque le stylet).	*20/30*
16	Voigtlander. Folding Vag 9x12 Obj. Skopar 4.5/13.5 cm sur obturateur Ibsor avec 8 châssis, dans un étui de transport en cuir. On y joint une folding 9x12 Photo Plait.	*20/40*
17	Zeiss Ikon Trois foldings : Super Ikonta réf. 531, obj. Zeiss Opton Tessar 3.5/75, sac TP ; Ikonta réf. 620/15, obj. Novar ; Ikonta réf. 515/2, obj. Nettar, sac TP.	*30/40*
18	Zeiss Ikon - Ikonta. Folding 6x9 Obj. Novar, avec déclencheur et étui. - Folding 6x9 à plaque, obj. Nostar 6.3/10.5 cm.	*20/30*
19	Agfa Folding 6x9 Art deco Obj. Gestar, étui, bel état. On y joint un Kodak Brownie pliant Six-20 modèle Kodo avec notice et boîte, bel état ; folding L'Automatique Sinox Lumière 6x9 obj. Nacor, notice et étui ; folding 6x9 pour film et plaque, obj. Hermagis, étui avec 3 châssis.	*30/50*
20	Deux foldings - Contessa Nettel pour film et plaque, obj. Citonar 4.5/13.5 cm sur obturateur Compur, étui cuir. - Murer 6x9 à plaque, obj. Olor 110 mm, châssis, dos film-pack, dans un sac cuir.	*20/30*
21	Trois foldings - Kodak Pocket n° 4 modèle B, obj. Carl Zeiss Jena 16,5 cm, - Kodak n° 3 Flush-Back, étui, - Talbot Errtee, obj. Pololyt 3.9/13.5 cm sur obturateur Compur, dos film-pack, châssis, étui.	*20/30*
22	Trois foldings 9x12 en l'état	*10/15*
23	Box métallique 4.5x6, viseur et 3 châssis.	*30/50*

24 Fotobaby *10/15*
Box métal façade verte.

25 Coronet Alliance *5/10*
Box 6x9 en l'état dans son étui.

26 Kodak. Box Brownie 2A sur film 116 avec son étui. *10/15*

27 Pag Paris. Détective 9x12 Obj. Roussel. *20/30*

28 Détective 9x12 gainé noir. Bel état *30/40*

29 Klapp 9x12 (incomplet). *20/30*
On y joint un dos plaque Schrambach 13x18.

30 Voigtländer *20/30*
Petite jumelle de théâtre 3x dans son étui cuir façon reptile avec miroir intérieur.

31 Paire de jumelles d'artilleur en étui. *10/15*
On y joint un appareil de visée militaire marqué Mek Inf. T. Cooke & sons, dans son étui. En l'état.

32 Deux jumelles de théâtre pliantes *15/20*
(état moyen) et 5 petits objectifs en l'état.

33 Kodak. Cuve Tank 6x9 *10/15*
complète, dans sa boîte d'origine.

34 Kodak. Cuve Tank inox *20/30*
style E grand format, dans son coffret bois d'origine.

35 Weiss *10/15*
Boîte en bois contenant quelques produits de retouche.

36 Chambre 13x18 en noyer *50/60*
Soufflet toile rouge. Obj. laiton sur obturateur et planchette. L'ensemble en état moyen. On y joint un obj; de projection en laiton verni.

37 Petite chambre 9x12 *15/20*
en bois naturel (état d'épave) avec reste d'optique. On y joint un agrandisseur solaire en carton.

38 2 épaves de chambres et divers accessoires. *20/30*

39 Important ensemble de châssis et éléments de chambre bois. *20/30*

40 Ensemble de châssis bois 12 format 18x24 ; 7 format 13x18 ; 9 format 9x12. *30/50*

41 Trois châssis presse. *10/20*
On y joint 4 flacons de produits pour couleur dans leur boîte ; une boîte métallique Snapshots en forme de livre.

42 Grand passe vue en bois *20/40*
avec un ensemble de dos plaque stéréo, 6x13, 45x107 etc.

43 4 pieds bois pour chambre dont avec avec étui toile. *30/50*

44 Grosse rotule pour chambre *15/20*
On y joint 2 autres petites rotules nickelée ou chromée et un cône bois (incomplet).

45 4 pieds bois pour chambres. *30/50*

46 Stéréo Ensemble d'épaves diverses. *30/50*

47 Ensemble d'épaves dont foldings, appareils stéréo et divers. *5/10*

48 Ensemble d'appareils en l'état, pour pièces *15/20*
dont jumelles 9x12 et appareils 24x36.

49 Coffret de 32 flacons *30/50*
pour produits de tirage et développement fin XIXe début XXe.

50 Lanterne sourde de poche *15/20*
en tôle noire à réservoir rétractable.

51 4 lanternes électriques de laboratoire *30/50*
dont trois demi sphérique, la 4ème triangulaire avec verre bleu 13x18 cm.

52 O.I.P. Gand *30/50*
Trousse avec viseur, cône en tôle noire pour châssis avec 5 châssis.

53 Coffret vitrine *30/40*
avec flash ancien et boîte de poudre magnésium. On y joint un coffret vitrine Omag de parasoleils et filtres.

54 Matériel de réparateur *20/30*
avec petit outillage et quelques pièces détachées.

55 Flash électrique à charbon *15/20*
en métal pliant avec son rhéostat.

56 Trois calibres en verre *5/10*
L'un rectangulaire 6x9 cm ; le second rond diam. 10 cm ; le 3e 10x23 cm.

57 Coffret de 185 déclencheurs souples tout système. *15/20*

58 Ensemble de châssis presse *10/20*
en bois box Six-20, Agfa Isola, visionneuse AMC (incomplète) et divers.

59 Lapierre. Lanterne "Carrée" *30/40*
en fer blanc laqué noir, pieds tube. H. 34 cm (sans optique, transformée en lanterne de laboratoire avec un verre rouge).

60 Lapierre. 3 lanternes carrées *20/30*
à l'état d'épaves et une petite lanterne de projection en tôle noire.

61 Epave de lanterne magique allemande *30/50*
à pieds griffe (manque notamment un pied) ; lanterne de laboratoire en tôle avec son réchaud, sa cheminée et son verre rouge.

62 Petit ensemble d'accessoires pour lanterne magique *10/15*
dont 2 optiques de projection, petit réchaud, verre de lampe et 5 films 35 mm (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).

63 Projecteur cartoscope *30/40*
en tôle noire avec optique en laiton verni à crémaillère, éclairage double électrique. Fabrication artisanale.

64 Ernemann *15/20*
Magasin pour film 16 mm en bois gainé cuir. On y joint une rotule panoramique dans son étui.

65 Dominus *30/50*
Deux projecteurs 8 mm sonores sur piste magnétique, dans leurs mallettes avec notices.

66 Ercsam *20/30*
Projecteur film type Senior M30 en tôle givrée noire avec son bras et une bobine.

67 Super Pathé Baby *10/15*
Projecteur 9.5 (à reconstituer), en l'état.

68 Nic *20/30*
Deux projecteurs pour film en bande papier : l'un noir ; l'autre vert (état moyen).

69 Ferrania *20/30*
Projecteur pour vues fixes type Fer Color, modèle 3, dans sa mallette en tôle noire avec écran dans le couvercle.

70 Babystat *15/20*
Petit projecteur pour film 35 mm, en ébonite noire et 15 films dans leur boîte (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).

71 Osef *10/15*
Petite lanterne de projection pour film 35 mm type Lux 145 en tôle noire dans sa boîte carton d'origine avec notice.

72 Grande bobineuse pour film *30/40*
Diamètre 31 cm, en métal laqué noir.

73 Pathé Baby *15/20*
17 galettes de films 9.5 dont le Petit Chaperon Bleu, Dudule a fait un bon voyage etc. (film non vérifiés quant à leur intégralité et leur état).

74 2 assiettes en faïence imprimée *15/20*
sur le thème de la photographie. On y joint des cadres en stuc noir, 4 cendriers publicitaires et petits accessoires divers.

75 Portrait d'enfant *20/30*
Photo retouchée, signée P. Potier à Lille, dans un cadre ovale. H. 40 cm. On y joint 2 vues d'Ostende : reproductions à effet nacré dans leur cadre d'origine.

76 Italie *20/30*
Ensemble de photographies de monuments et oeuvres d'art. On y joint le numéro de l'année 1924 de Luci ed Ombre.

77 5 plaques de verre impressionnées *5/10*
"Portraits" en négatif. Format 18x24 cm.

78 Manfred Leier *15/20*
"Notre siècle en images" ed. Solar 1996. On y joint une plaquette avec des illustrations de Chagall, Pierre Simon, Mayo, Hambourg etc.

79 Kodak *10/15*
2 photographies montées sur carton pour vitrine. 70x55 cm.

80 Ensemble de boîtes de plaques *10/15*
impressionnées négatives et cadre photo avec portrait d'homme en l'état. On y joint un lot de châssis métal 6x9 et 9x12.

81 Perutz. Calendrier perpétuel dans sa boîte carton d'origine. *10/15*

82 Jeu de tarot *10/15*
dont une carte plus récente figurant un photographe avec une chambre ; cinq sucres emballés à décor de chambres, lanternes magiques etc. ; 2 cartonnages publicitaires pour Snap Shots et Cope's Kenilworth n° 25 ; Photo filter Effekt bleu ; Le Monick. On y joint 12 prises de vue modernes et agrandies pour lanterne magique.

83 Agfa. Karat 36, obj. Xenon 2/5 cm. *20/30*

84 Argus A3 avec sac TP en l'état. *20/30*

85 Argus CC (manque la cellule sur le boîtier) avec sac TP. *20/30*

86 Asahi. Pentax S1a *30/40*
Obj. Super Takumar 1.8/55 mm avec tube allonge. Cond. BC

87 Balda. Baldinette *20/30*
Obj. Radionar 3.5/50 mm avec sac TP et son mode d'emploi. Cond. AB

88 Braun Flash avec sa batterie. *15/20*

89 Canon *100/150*
Trois boîtiers AE-1 avec obj. 1.8/50 mm FD, zoom 35-70 FD, Makinon 2.8/135 ; obj. Makinon 2.8/28 dans son étui ; doubleur Télémore 95 ; jeu de tubes allonge Makinon ; Power Winder A avec étui ; filtre polarisant ; parasoleil. Cond. BC

90 Canon FTB QL *5/10*
Obj. FD 1.8/50 en l'état. On y joint un corps de boîtier Nikonos-III.

91 Canon TLB *15/20*
Obj. 1.8/50 FD, bouchon (cond. BC), flash Popular 303S, barrette, courroie.

92 Fed 2 *30/40*
avec 3 optiques dont 2 dans leur étui ébonite.

93 Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 586482 *30/50*
Obj. Tessar 3.5/7.5, sac TP. Cond. BC

94 Franke & Heidecke. Rolleiflex *30/40*
Obj. Tessar 3.5/7.5 cm, bouchon, sac TP avec 15 filtres et un parasoleil. Cond. C

95 Franke & Heidecke. Rolleicord Importé par Telos *30/50*
Obj. Xenar 3.5/75 avec parasoleil. Cond. C

96 Gevabox 6x6 en bakélite. *20/30*

97 Gossen Mallette Linhof *30/50*
contenant : Profi-micro en étui ; Profi-color en étui ; Profi-Lux en étui (2 ex.) ; Profi-flex ; filtre SBC.

98 Gossen *30/40*
Cellule Profisix électronic, dans son étui souple et sa boîte carton d'origine.

99	Gossen Mallette contenant : Lunasix 3 ; Profi-flash ; Télé ; Repro ; Profi-micro ; Profi-flex ; Filtre SBC.	*30/50*
100	Gossen Mallette contenant : Profisix avec dispositifs Repro, Profi-lux, Télé, Profi-micro, Profi-flash, Profi-flex, filtre SBC.	*30/50*
101	Ihagee. Exakta 4x6.5 Obj. Xenar 3.5/7 cm (manque le mécanisme du retardateur), sac TP. Cond. C	*30/50*
102	Ihagee - Exakta VX 500 avec capuchon de visée, obj. Tessar 2.8/50, - Exakta Varex IIa avec prisme, obj. Pancolar 2/50, - Exakta Varex IIa (manque le carter du boîtier), obj. Angénieux type Y12 2.5/90 mm, parasoleil, - Obj. Domiplan 2.8/50, - Obj. Télé-Xenar 3.5/135.	*50/100*
103	Kinax II Obj. Berthiot , pochette souple. On y joint un Welta 6x9, obj. Xenar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur, étui.	*20/30*
104	Kobolt Spot d'éclairage type 200 EL/D avec ses deux batteries et ses accessoires.	*30/50*
105	Kodak. Instamatic modèle 404 à moteur. On y joint 2 appareils Banner sur film 120 dans leur boîte d'origine.	*10/15*
106	Kodak Projecteur Junior n° 1 en bakélite noire. Obj. Angénieux 100 mm avec son passe-vue.	*10/15*
107	Leitz Etui pour appareil Leica avec petits accessoires dans une boîte rouge Leica.	*15/20*
108	Linhof. Dolly pliant en métal laqué gris à 3 roulettes.	*20/30*
109	3 cellules LMT avec étui et notice ; Sixtomat ivoire avec étui ; Sixtomat 2 Electronic avec étui.	*20/30*
110	Loreo Appareil stéréo 3D avec étui.	*20/30*
111	Lumière. Scoutbox 6x9 On y joint un Baby Brownie et un Brownie Flash.	*10/15*
112	Minolta XG 9 Obj. Minolta 1.7/50, flash Nissin 280 FX, dans un étui de transport. Cond. BC	*20/40*
113	- Minolta 5000 avec zoom 35-80. Cond. C, - Fujica AX-1 avec obj. Fujinon 1.9/50. Cond. BC, - Cosina réf. CT-1, obj. Cosinon 1.7/50. Cond. B.	*20/40*
114	Nikon EM avec 3 obj. : Nikon 1.8/50 mm ; Nikon 2.8/100 mm ; Exakta macro 2.8/24 mm et moteur MD-E dans une mallette rigide de transport. On y joint un second boîtier EM avec 3 obj. : Nikon 1.8/50 ; zoom Sigma 2.8/35-70 mm ; zoom Tokina 4/80-200 mm	*50/60*
115	Nikon. Accessoires 11 courroies, 4 griffes flash AS-4, 8 oeilletons, verres de visée type K et type E2, 2 câbles AR-2, câble pour poignée MC-3, 12 parasoleils (B), bague BR-4, bouchons et parasoleils divers.	*50/80*
116	Nikon. Accessoires Important ensemble de filtres diam. 52 et 72.	*20/40*
117	OPL Six boîtiers pour pièces avec trois objectifs en l'état : deux de 50 mm et un de 9 cm, dans une valise bleue.	*50/100*

118 Pentacon *20/30*
Obj. Prakticar 2.8/28 mm à baïonnette avec bague baïonnette vis 42 dans sa boîte, Téléconverter pour B200.

119 Pentax. *30/40*
Trois appareils : 500 SP (choc frontal), MEF, Pentax SP sac TP, 3 optiques supplémentaires et cellule Gossen Sixtar.

120 - Pentax ME, obj. SMC 1.8/55. Cond. C, *20/40*
- Minolta XG-1, obj. Rokkor MD 1.7/50. Cond. B,
- Zoom. Vivitar 35-70 macro,
- Obj. Pentacon 2.8/135 MC dans un étui Makinon.

121 Polaroïd modèle 95. *20/30*
On y joint un châssis presse pour vues stéréo 6x13.

122 Polaroïd SX-70 Alpha 1 *30/40*
Boîtier gainé de cuir havane avec un ensemble de lampe FlashBar II.

123 Polaroïd *20/30*
Trois appareils : modèle 95, modèle 320, modèle 3000.

124 Polaroïd modèle CU-5 *30/40*
avec 2 blocs optiques, 2 cônes, poignée revolver et petits accessoires.

125 Polaroïd. Modèle 110 A *20/30*
Obj. Rodenstock Ysarex sur obturateur Prontor-SVS avec la cellule Polaroïd sur la griffe porte-accessoire.

126 - Reyna. Cross III givrée noire avec sac TP *30/50*
- Balda. Baldinette avec son sac TP.

127 Rollei *20/30*
Projecteur diapos type P66S avec optique Schneider Kreunach Xenotar 2.8/150 mm.

128 Sem. Semflex automatique *5/10*
Obj. Flor 3.5/75 (manque à l'angle droit du boîtier), en l'état, sac TP et notice.

129 Simda *30/40*
Valise avec un bloc Universal Tape interface 3309 avec 10 blocs Datavision 5308.

130 Spectroscope *20/30*
Petit appareil dans son étui avec documentation.

131 Sputnik *30/40*
Appareil stéréo en ébonite noire, dans son étui, avec visionneuse et châssis presse.

132 Télespot 110 *20/30*
Appareil binoculaire. On y joint un Olympus Trip AF et un Primo avec sac TP

133 Univex *20/30*
Appareil miniature en ébonite noire dans son étui avec 2 pellicules. On y joint un Univex Uniflash en ébonite noire.

134 Voigtländer. Réflex Brillant. *10/15*

135 Cellule Weston Master III *15/20*
dans son étui et Photomètre Practos avec sa notice, étui.

136 Weston 2 cellules : *20/30*
Master II et Master IV. On y joint un chargeur Leitz, 2 bouchons Foca, parasoleil Foca et 2 bouchons Leitz.

137 Zeiss Ikon *30/50*
- Contaflex II, obj. Tessar 2.8/45 mm, sac TP. Cond. BC.
- Contessa LK, obj. Tessar 2.8/50 mm, sac TP. Cond. B.

138 Janpol *15/20*
Obj. Color 5.6/80 mm avec notice et boîte cristal. On y joint un lot de filtres Cokin et Kenko.

139 Ensemble de 12 objectifs divers : *30/50*
Helios 80-200 à vis 42 dans sa boîte d'origine ; Pentacon 2.8/135 à vis 42 ; zoom Ozunon 70-210 monture Nikon AIS ; zoom Ozunon 28-80 autofocus pour Nikon ; Chinon zoom 80-200 monture Pentax K ; Pentax 2.8/28 monture PK ; Makinon 2.8/28 monture Nikon AI ; zoom Tokura 78-210 monture Nikon AIS ; Vivitar Téléphoto 2.5/135 (sans bague) ; Canon 1.4/50 FD ; Proline zoom AF 35-70 pour Minolta ; Vivitar 2.8/100 mm adapté pour Nikon et étuis d'objectifs divers. On y joint 4 doubleurs de focales : une pour Minolta et 3 pour Nikon et un jeu de tubes allonges.

140 23 objectifs pour appareils modernes. *30/40*

141 Ensemble d'optiques anciens et modernes *15/20*
et accessoires divers.

142 Objectifs *10/20*
Obj. Murer ; obj. pour agrandisseur ; obj. Angénieux 2.9/50 mm type Z2 ; obj. Flor 3.5/50 mm. On y joint un jeu de vannes.

143 Boîte à musique enfantine *10/15*
en forme de poste de télévision avec image déroulante. On y joint un Photo Kid Bazin en forme de tête d' E.T.

144 Flashcamera *20/30*
Jouet à piles "ours" avec appareil photo, remontoir à clef, dans sa boîte d'origine.

145 2 compte-poses *10/15*
Labosix et Wallner Report.

146 8 appareils divers *10/15*
Lumière Scoutbox, Box-Tengor, Filmor, bakélite Longchamp, bakélite Delta 6x9, Brownie n° 2A, Dacora incomplet, Nikon FM en l'état. On y joint un pied étau, un rail de mise au point Minolta, ensemble de flashes avec câbles synchro et bouchons divers.

147 Trois appareils divers : *20/30*
- Coronet. Folding 6x9 dans sa boîte carton d'origine avec notice, bel état,
- Kodak. Folding 6x9 modèle BII dans son étui cuir,
- Kodak. Rétinette IA obj. Réomar 2.8/45, sac TP. Bel état.

148 Accessoires divers *20/40*
5 cellules dont Réalt, Cellophot, Sekonic, Bisix 2 ; obj. Soligor 50 mm ; obj. Rodenstock Ysaron 50 mm ; obj. TV pour 16 mm ; obj. de projection Eumig ; 11 filtres ; cellule flash ; flash Agfa Isi ; accessoire Nikon AR-1 et divers.
On y joint 3 flashes pour ampoule magnésium ; une torche Précival, petite torche allemande, flash Semflex avec étui, un lot de lampes flash un sac toile ; 5 cuvettes diverses et un ensemble de bobines vides 6x9 et 127 ; un Slide-Copier Minolta dans sa boîte carton d'origine ; Rubi flash ; parasoleil pour Yashica dans son étui ; filtre Rollei et filtre Bolex ; 2 lentilles à effet Filtroptic ; 2 châssis métal 9x12 ; cordons synchro et étui cuir.

149 10 retardateurs de marques diverses *10/15*
On y joint 5 télémètres.

150 5 paires de lunettes publicitaires *10/15*
On y joint un présentoir Pentax, présentoir Nikon, calculateur pour la reproduction, dos Exakta et dos Contax ; album photo en forme d'appareil photo Nikon ; présentoir Nikon.

151 Magasin 250 vues ? sur film 35 mm *30/50*
de fabrication artisanale en laiton, obj. Industar 50 mm.

152 Six cellules en étui *20/30*
Metrastar, Cellophot, Bisix, L.M.T., Weston IV avec Invercon, Realt. On y joint un photomètre Gravillon en étui.

153 5 appareils 24x36 *20/30*
Olympus Trip 35, Agfa Sensor, Konica C 35, Fuji DL-200, Canonet 28.

154 5 appareils 24x36 *30/50*
Canonet-28, Vito CLR, Contessa LKE, Foca Sport, Altix, avec leurs sacs TP.

155 4 Reflex 24x36 *30/40*
Fujica STX-1, Edixa Prismat LTL, Pétri MF-2, Zénit 3M.

156 4 appareils divers *20/30*
Condor II avec sac TP ; Contaflex 126 avec sac TP ; Miranda DX-3 avec sac TP ; Agfa Isola 6x6.

157 Quatre appareils *30/50*
- Zénith 3M, obj. Industar 3.5/50,
- Voigtländer Bessamatic, obj. Color-skopar 2.8/50,
- Royer Savoyflex, obj. Som-Berthiot 2.8/50,
- Olympus EED, obj Zuiko 1.7/32.

158 Accessoires divers *5/10*
Cellule Réalt Deluxe en étui, photomètre Lios-Scope, 2 écrins avec filtres, boîte Stéréofilms Bruguière, Kodak Autographic A-116.

159 Ensemble d'accessoires divers *5/10*
dont câble flash, rotules, poignées, 2 plateaux de présentation : Fujica et Nikon etc.

160 14 appareils 24x36 dont Nikon, Fujica, Minolta, Canon. *20/30*

161 19 appareils 24x36, Reflex et divers. *20/30*

162 17 appareils 24x36 dont Canon, Petri, Minolta tec. *20/30*

163 27 appareils dont 24x36, gadgets, miniatures, 2 optiques et divers. *20/30*

164 15 appareils dont 24x36, Reflex et divers. *20/30*

165 - Agfa. Super Silette, sac TP, - Lumière. Scoutbox dans son étui avec documentation, - Zeiss Ikon. Contessa, obj. Tessar 2.8/50, sac TP. *15/20*

166 Gitzo Pied métallique gris clair avec rotule Pro. On y joint 3 pieds métal rond : 2 noirs dont un en étui et un chromé. *30/40*

167 Deux pieds d'appareil photo - Bilora modèle Profilo réf. 4063 avec rotule, - Pied crémaillère (incomplet, manque la platine). *10/20*

168 Velbon Pied métallique ; monopode Bilora et 2 pieds métalliques anciens. *10/20*

169 2 pieds étaux et 4 rotules. *10/15*

170 Gitzo Pied crémaillère 2. Bel état. *20/40*

171 Trois pieds pliants Gitzo Tatalux avec rotule n° 2 ; Stitz de table ; Zeiss dans son étui. *20/40*

172 Ensemble de 7 sacs divers Fourre tout Hasselblad en toile bleue, 2 sacs souples Nikon, sac toile beige Nikon, sac Kodak isotherme, fourre-tout Nikon semi rigie compartimenté, fourre-tout rigide Galaxie. *5/10*

173 Ensemble de sac TP pour Leica, Foca et divers. *10/20*

174 Petit ensemble d'accessoires pour appareil photo ou caméra : boîtier marine Ricoh, compendium, 2 optiques Cosina, visionneuse film etc. *20/30*

175 Ensemble de petits accessoires et documentation. *10/15*

176 2 cuves de développement en inox L'une "Klimax" pour 45x107 ; l'autre Becoval pour 6x13. *10/15*

A 11H.30 : DOCUMENTATION - PHOTOGRAPHIES

177 Daguerréotype quart de plaque *50/60*
"Homme à la barbe noire" dans un étui.

178 Daguerréotype quart de plaque *60/80*
"Portrait d'homme à la cravate noire".

179 Daguerréotype 1/2 plaque encadré *150/200*
"Portrait de femme assise"
c. 1855, format ovale. A vue 15x11 cm.

180 Daguerréotype quart de plaque *50/60*
"Portrait d'homme"
identifié au dos : Joseph Orthon à 20 ans et marqué au tampon du fabricant Peravo rue Saint Martin. *On y joint* 2 photographies de M. & Mme Orthon, datées au dos 1872 et encadrées.

181 Daguerréotype *120/150*
"Portrait d'une femme de qualité"
signé Ramon dans la plaque et portant l'étiquette Ramon rue Saint Antoine n° 25.

182 Daguerréotype demi-plaque *150/200*
représentant 5 acteurs en costumes (petites rayures).

183 Daguerréotype quart de plaque *120/150*
"Portrait de trois enfants".

184 Daguerréotype quart de plaque *200/250*
"Trois hommes debout dans une embrasure de fenêtre".

185 Daguerréotype quart de plaque *400/500*
"Nu allongé" (petites rayures).

186 Ensemble de 5 petits daguerréotypes et un ambrotype *400/500*
"Portrait de couples hommes, femmes, enfants identifiés au dos comme membres de la famille Pannier avec des indications de dates entre 1846 et 1856". L'ensemble présenté dans un encadrement sous verre (petit fêle au verre).

187 Daguerréotype quart de plaque *200/250*
"Portrait d'acteur en costume du moyen-âge".

188 Daguerréotype quart de plaque *250/300*
"Portrait d'officier". Encadrement en acajou.

189 Daguerréotype quart de plaque ovale *250/300*
"Portrait de fillette à la robe écossaise" signé Vaillat et daté 1855 dans la plaque, dans un écrin gainé noir.

190 Daguerréotype quart de plaque *150/200*
"Bébé au bonnet", encadrement en fixé sous verre.

191 Daguerréotype quart de plaque *120/150*
"Fillette tenant une plume" daté au dos 1843.

192 Daguerréotype quart de plaque *150/200*
"La mariée" à vue ovale dans un encadrement en laiton serti dans de l'acajou.

193 Daguerréotype quart de plaque *120/150*
"Fillette assise" daté au dos 14 juin 1849.

194 Daguerréotype quart de plaque *120/150*
Portrait d'homme assis" dans son encadrement en pitchpin.

195 Daguerréotype quart de plaque *120/150*
"Portrait de garçonnet assis" daté au dos 14 juin 1849, dans son encadrement en pitchpin.

196 E. S. Hayden *150/200*
Affichette pour un daguerréotypiste américain. 30x24 cm.

197 Daguerre *60/80*
Portrait en lithographie d'après Julien dans son cadre d'origine en stuc peint. A vue 15x11 cm.

198 Ambrotype *20/30*
"Jeune fille assise". Encadré.

199 Ambrotype *200/250*
"Portrait d'homme posant auprès d'une maison miniature".

200 Ambrotype rehaussé *30/50*
"Portrait de bébé" dans un encadrement en matière pressée façon bois.

201 Ambrotype *15/20*
"Portrait de femme" dans un encadrement ovale en bois. *On y joint* 12 photographies format carte de visite ; 9 vues stéréo sur verre format 6x13 ; plaque photographique sur cuivre format 18x24 ; photo de l'Opéra Garnier ; 12 vues négatives sur verre format 6x9 ; portrait de femme dans un écrin rond en cuir.

202 Album miniature *120/150*
avec 96 ferrotypes à vues ovales "portraits".

203 Reutlinger *60/80*
Photographie sur émail du chanteur d'opéra Favre habillé en costume de scène avec un envoi "à mon excellent ami E. Carrady" daté 1895, signé au dos. 14x10 cm.

204 Lumière. 3 autochromes 13x18 *250/300*
"couple et enfant" montés dans des passe-partout en carton.

205 Lumière. 2 autochromes 13x18 *150/200*
"Le billet doux" et "sous mon marronnier" montés dans des passe-partout en carton.

206 Lumière. 2 autochromes 13x18 *150/200*
"Jardin en automne" et "l'atelier de dessin" montés dans des passe-partout en carton.

207 8 autochromes 9x12 *250/300*
"Exposition de fleurs et de fruits".

208 Photographie sépia sur verre 13x18 *30/50*
Fort de Vincennes, les fossés avec militaires dans un encadrement en vitrail.

209 Jules Janin *50/60*
"Rachel et la Tragédie" Paris Amyot, 1859. Ouvrage orné de 10 photographies (rousseurs).

210 Robert Doisneau *10/15*
"La transhumance", Actes Sud 1999.

211 25 photographies divers formats *120/150*
à sujets coquins, vers 1930.

212 Photographie *20/30*
représentant un scientifique devant 2 machines de démonstration. 13.5 x 12 cm.

213 Pathé *30/50*
Construction de l'usine des cylindres pour phonographes à Chatou, juin 1899. 27x38.5 cm. Encadrée. Photo descendue mais intéressant document sur cette célèbre fabrique.

214 Grands Magasins du Printemps *30/40*
Photographie d'un attelage hippomobile avec les cochers et personnels des Grands Magasins. A vue 14x21, encadrée.

215 C. Brion *100/150*
Photographie de Notre Dame de la Garde en construction à Marseille, marquée "C. Brion, rue Sainte Ferréol 73, Marseille". 27x37 cm, dans son encadrement d'origine

216 Ensemble de photographies fin XIXème et XXème *30/40*
à sujets divers dont portrait de groupe, exposition coloniale à Paris au parc de Vincennes, monuments etc.

217 19 photographies du musée de cire Argentin *30/50*
de la criminalité à la Plata.

218 Ensemble de photographies *30/50*
dont nombreuses au format carte de visite et environ 30 photographies stéréo 8.5x17 et photographies au format carte postale. *On y joint* un ouvrage sur la retouche photographique et 2 petits opuscules.

219 Félix Potin *30/40*
Album des 500 célébrités, complet.

220 Petit album photo *100/150*
complet de ses 50 vues format carte de visite "personnalités du théâtre".

221 Famille de Wengi *100/150*
Grand album de photographies aux formats carte de visite et cabinet, monogrammé avec couronne sur le plat dont photographies de Carjat. *On y joint* de même provenance 2 petits albums dont un avec photographies au format carte de visite ; le second toilé avec photographies de personnages et paysages daté août 1900.

222 Album photo *100/150*
reliure en cuir vert complet de ses 102 vues format carte de visite "paysages et monuments français".

223 Album photo *30/40*
pour format carte de visite représentant essentiellement des jeunes enfants.

224 Album photos *30/40*
pour format carte de visite représentant des portraits. Epoque fin XIXème.

225 Six albums bordeaux *100/150*
complets de leurs vues 4,5x6 cm "photos de famille vers 1930". *On y joint* une petite boîte pour rangement de photo marquée "Photographs".

226 Album photo vers 1935-37 *30/40*
France, Belgique, Angleterre...

227 Allemagne *50/60*
Album de photographies fin XIXème.

228 Album photographique *30/50*
contenant 9 photographies, marqué "Joinville 1885". On y joint 3 photographies montées sur carton.

229 4 albums photo *100/150*
Petits formats (10x15 cm) : 3 à reliure cuir ; le 4ème à reliure en bois décor bouquet de fleurs. Les quatre garnis de photographies au format carte de visite dont Disderi, Pierre Petit et divers.

230 4 albums photographiques *50/60*
pour photographies format carte de visite ou carte postale. Fin XIXème - début XXème siècle (état moyen).

232 Bas relief *500/600*
en bronze à patine verte "allégorie de la photographie" représentant 2 angelots avec une chambre photographique aux côtés d'un four avec une cornue, marqué Gondran et portant la date 1839. 22x29 cm.

233 Le diable photographe *500/600*
Sujet en régule à patine brune et or. H. 17 cm (petits éclats au vernis).

234 Autour de la photographie *150/200*
Trois numéros du Charivari avec portraits charge dont un de Cham ; les hommes d'aujourd'hui n° 47 avec un portrait d'Etienne Carjat à la chambre photographique ; un numéro du Gaulois du dimanche de 1899 avec un article sur les automates et un autre sur le photosphère ; plaquette Bibliothèque Photographique de 1902 ; numéro 65 de La Lune avec portrait charge de Nadar et son ballon ; estampe tirée du Rire de 1895 avec le photosphère stéréo ; gouache "les mariés chez le photographe".

235 Carte postale humoristique d'après Guillaume *15/20*
"4 personnes dans un peep show". *On y joint* "le dernier mot de la photographie" représentant un singe dans son étui.

236 Trois calendriers *20/30*
dont Asahi Pentax 1976 par Helmut Newton, Hasselblad 1985 "l'aventure spatiale", Canon 1975.

237 Film Lumière *50/60*
Plaque émaillée double face en découpe. L'Emaillo-Gravure Paris (éclats). 60x62 cm.

238 L. M. Cyrus *30/50*
"Le Rayon Bleu". 10 livraisons reliées dans un volume, 1868-1870.

239 G. W. Ritchey *20/30*
L'évolution de l'astrophotographie, édition de 1929.

240 Lo Duca *80/100*
"Hippolyte Bayard". Ed. Prisma 1943, reliure éditeur.

241 Documentation *20/30*
6 ouvrages : Auer "les appareils d'espionnage" - "Caméra ciné amateur" ; Van Hasbroeck "150 classics cameras" ; "les caméras du 19e et du 20e siècle" en flamand ; Igor Javutich "Pin-up Cyclope" ; Gus Macdonald "Camera". *On y joint* 30 cartes postales "The great American Pin-up".

242 Techniques Photographiques. Photos *30/40*
32 ouvrages.

243 Documentation *5/10*
René Bouillot & André Thevenet "Les Reflex" ; Olympus éditions VVM ; René Bouillot "la pratique des 24x36 non reflex" ; La Bible du Nikon F-801 ; Patrice-Hervé Pont "Nikon Saga 1948-1997". *On y joint* 2 catalogues : Photo-Hall et Photo-Sport et un ensemble de notices diverses pour Nikon.

244 Documentation *20/30*
Catalogue Photo-Plait 1943, catalogues des Ets Duplouich, catalogue des Ets Chotard, catalogue Photo-Service par R. July, table de pose Agfa et divers.

245 Documentation *10/15*
Hasselblad by les Barry et ensemble de fascicules sur les boîtiers Hasselblad.

246 Catalogue de la 2e exposition interalliée *20/30*
de photographies de guerre nov. - déc. 1917. *On y joint* la Campana de Francia mai-juin 1940 édition espagnole.

247 Paul Montel *10/15*
Photo Revue : 20 numéros des années 1937 - 1938 - 1939.

248 The Photographic Monthly *20/30*
12 revues. *On y joint* 4 boîtes de photographies 18x24 à thèmes divers.

249 La Science et la Vie *50/60*
Collection reliée dos cuir de 1913-14 (6 vol. guerre) et de 1921 à 1925, soit 17 volumes.

250 L'Art Vivant *15/20*
11 numéros de la revues des années 1925 à 1926.

251 Etapes Graphiques *20/30*
Ensemble de numéros de la revue des années 2000. *On y joint* quelques ouvrages sur l'imprimerie et les métiers graphiques.

252 Le Photographe Ensemble de numéros des années 60 et 70. *On y joint* un ensemble de revues diverses. *20/30*

253 Le Livre Pratique de la Photographie en 10 vol. *20/30*

254 L'Univers de la Photographie 22 volumes. *20/50*

A 13H.30 : PRE-CINEMA

255 Aubert. Lanterne magique "Polychrome" *150/200*
de forme cylindrique à décor de cannelures avec son optique et sa cheminée (vernis passé) - H. 33 cm. *On y joint* 3 coffrets de vues.

256 Aubert. Lanterne magique "Polychrome" *150/200*
de forme cylindrique à cannelures avec son optique et son bouchon, sa cheminée. H. 31 cm (points de rouille, base repercée).

257 Aubert. Lampascope "Perfectionnée" *150/200*
en fer blanc verni orange avec son optique, sa cheminée. H. 33 cm (manque bouchon arrière et bouchon d'objectif).

258 Bing. Petite Lanterne magique *100/150*
en tôle bleuie à pieds griffes (H. 27 cm), avec cheminée coudée et optique, notice, dans son coffret carton d'origine.

259 Bing. Lanterne de projection *100/150*
pour vues fixes et films 35 mm, en tôle bleuie avec sa cheminée, son optique en laiton, bobine avec support (H. 43 cm). *On y joint* 2 boîtes de vues, une boîte de films, une boîte de petites vues Bédéscope et sa notice d'origine.

260 Le Cinématographe *80/100*
Lanterne de projection pour vues fixes et films en tôle noire avec optique, cheminée, potence avec une bobine, 9 films (non vérifiés quant à leur état et leur intégralité), 12 petites vues fixes, dans son coffret carton rouge d'origine.

261 Le Cinématographe *70/100*
Grande lanterne pour vues fixes et films, en tôle noire lithographiée rouge et or, avec sa cheminée, bras, bobine, réflecteur, dans son coffret d'origine avec 12 vues, 7 films et notice. Bel état d'usage pour la lanterne.

262 Le Cinématographe *30/50*
Petite lanterne de projection pour vues fixes et films, en tôle noire, avec bras et bobine, dans son coffret d'origine avec 6 vues et 4 films (lanterne modifiée, sans cheminée).

263 Max Dannhorn. *150/200*
Lanterne magique rectangulaire en fer blanc verni rouge à effet marbré avec son optique et sa cheminée en laiton (H. 28.5 cm) avec 10 vues, dans sa boîte d'origine.

264 Max Dannhorn *150/200*
Petite lanterne magique de forme verticale à corps cylindrique en tôle bleui sur socle en bois, avec réchaud, cheminée, optique (H. 29 cm) et 7 vues.

265 Lapierre. Lanterne "Salon" *200/300*
en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée. H. 35 cm, dans son coffret dépliant d'origine.

266 Lapierre. Lampascope carré *200/250*
en fer blanc polychrome à décor de têtes de lion avec sa cheminée, son optique avec bouchon et le bouchon arrière. H. 35 cm (points de rouille et manque au couronnement de la cheminée).

267 Lapierre. Lampascope boule *150/200*
en fer blanc polychrome avec optique et son bouchon, cheminée, bouchon arrière.
H. 32 cm (couleurs passées).

268 Lapierre. Lampascope boule *120/180*
en fer blanc polychrome avec optique et son bouchon, cheminée, bouchon arrière.
H. 32 cm (couleurs passées et points de rouille).

269 Lapierre Lampadophore aux lions *80/100*
en métal chromé (état moyen, manque le réchaud et platine d'optique à ressertir.

270 Lapierre. Lanterne "Riche" *100/150*
en fer blanc polychrome avec sa cheminée, son optique.
H. 31 cm (état moyen).

271 Lapierre Lanterne "Riche" *100/150*
en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée.
H. 38 cm (manque un pied, vernis passé).

272 Lapierre. Petite lanterne carrée *70/100*
en fer blanc verni orange, modèle à pieds feuillagés ave son optique, sa cheminée et son réchaud. Bon état d'usage. H. 25 cm.

273 Lapierre. Lanterne "Carrée" *150/200*
vernie brun orangé à pieds feuillagés, avec son optique, son bouchon, sa cheminée
(H. 42 cm). Bel état d'usage, avec 4 jeux de vues formats divers.

274 Lapierre. Lanterne "Carrée" *60/80*
à pieds feuillagés, complète de ses éléments y compris le réchaud. H. 32 cm (points de rouille). *On y joint* un coffret de vues.

275 Ernst Plank. Lanterne magique verticale *200/300*
de forme boule en laiton sur socle bois avec porte platine à décor de volutes, sa cheminée (manque l'optique). H. 22 cm, avec une vue ronde et petit ensemble de vues rectangulaires, dans son coffret d'origine.

276 Ernst Plank. Petite lanterne magique verticale *200/250*
de forme boule avec son socle formant réchaud, son optique, en fer blanc verni rouge
(H. 18 cm). Etat grenier, optique à ressertir. Dans son coffret d'origine

277 Ernst Plank. Lanterne magique horizontale *120/180*
de forme cylindrique vert et or avec son optique, sa cheminée et son réchaud, sur socle bois (H. 30 cm) et 10 vues Ernst Plank.

278 Ernst Plank. Petite lanterne magique rectangulaire *80/100*
en tôle bleuie avec sa cheminée, son optique, pieds feuillagés. H. 25 cm. Dans son coffret d'origine avec 12 vues.

279 Petite lanterne de projection *60/80*
en tôle noire de forme rectangulaire avec sa cheminée, son optique (H. 27 cm) et important ensemble de vues. L'ensemble dans son coffret d'origine.

280 Petite lanterne magique *40/60*
de forme rectangulaire en tôle peinte verte avec son optique, sa cheminée, son réchaud et 12 vues en coffret d'origine. *On y joint* 12 vues supplémentaires.

281 Pathé Lanterne de projection Cocorico *100/150*
en tôle noire avec son optique. Bel état, dans son coffret d'origine avec Pathéorama en carton bouilli dans sa boîte et 13 films pour Pathéorama *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).*

282 Pathé. Lanterne de projection Cocorico *50/60*
avec un Pathéorama en bakélite, un Pathéorama en tôle givrée dans son coffret avec 6 films et 7 films supplémentaires *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).*

283 Le Bayard. Lanterne de projection *50/60*
en tôle bleuie avec son optique en laiton, sa cheminée (sans système d'éclairage). L. 47 cm.

284 La Bonne Presse. Lanterne de projection *50/60*
en tôle bleuie avec sa cheminée, son optique en bronze et laiton verni, 2 petits passe-vue en bois (manque le système d'éclairage). L. 47 cm. Dans son coffret d'origine en tôle

285 Guilbert & Coissac. Lanterne de projection "Ciné Guil" *100/150*
en tôle avec important optique en bronze et laiton verni à réglage par crémaillère avec éclairage à arc. L. 112 cm - H. 53 cm (points de rouille).

286 Radiguet & Massiot. Lanterne de projection Molteni *50/80*
en tôle noire avec optique en bronze verni, sur socle acajou (sans la cheminée et montée à l'électricité postérieurement). L. 47 cm.

287 Mita *80/100*
Réchaud à acétylène pour éclairage de lanterne de projection.

288 Ciné Mickey *70/100*
Petit projecteur en carton pour film en bande avec 4 films, notice et coffret d'origine.

289 E. J. L. P. *40/60*
Rare petit projecteur Ciné Mime en carton pour images animées avec 3 jeux d'images animées et carton d'emballage d'origine en état moyen.

290 Kinoto *40/60*
Petit projecteur en bois et tôle rouge pour film 35 mm avec notice, 4 films dont Mickey. L'ensemble dans sa boîte carton d'origine.

291 Kinoto *40/60*
Petit projecteur en bois et tôle noire pour film 35 mm avec notice, 4 films dont Mickey. L'ensemble dans sa boîte carton d'origine.

292 Ateliers Mundus *50/60*
Amusant projecteur pour film en bande 16 mm en fonte et bois avec une boîte de 12 films et sa notice.

293 57 vues jour et nuit pour Polyorama Panoptique 9,5x14,5 cm *1000/150 0*
dans un coffret bois : Notre Dame de Paris (2 vues) ; Palais Impérial (Saint Petersburg) ; chambre des députés ; les Tuileries (3 vues) ; place Louis XV ; grand Trianon ; Rome, l'église Saint Pierre ; Naples ; Perpignan ; Long Wood Sainte Hélène ; boulevard des Italiens ; Saint Petersburg, l'Amirauté (2 vues) ; l'Arc de Triomphe (place de l'Etoile) ; le Panthéon ; cloître en ruines ; le Louvre ; habitation de Casimir Delavigne, maison de Mme de Staël (lac de Genève) : maison de Chateaubriand, sa tombe sur le grand Bé ; Ségovie ; porte Saint Denis ; la place du Châtelet ; maison d'Henri II et Diane de Poitiers à La Rochelle ; diorama ; fort Saint Ange (Rome) ; le château d'eau (Paris) ;

église de La Madeleine ; forêt de Fontainebleau ; Constantinople, une vue de la vallée ; palais Arriezkof (Saint Petersburg) (accidents) ; effet de neige (Jura) ; habitation de Voltaire, Fernay ; lagune ; le café Pierron (Paris) ; place de la Sourse ; quai des Esclavona, Venise ; Holy-Rood, Ecosse ; l'Arc de Triomphe du Carrousel ; l'escalier de l'Académie, Saint Petersburg ; rue de Rivoli ; cour des offices, Florence (accidents) ; place Vendôme (accidents) ; l'Hôtel de Ville ; Luxembourg ; Venise, le Pont des Soupirs ; Saint Pierre de Rome ; port et église Saint Isaac (Saint Petersburg) ; forum, Rome ; Versailles ; colonne de la justice, Florence ; Alger, intérieur d'une maison mauresque ; chapelle sur le port Nikolaïevsk (Saint Petersburg) ; pont des Soupirs.

294 Boîte visionneuse *30/40*
en noyer pour vues type Panoram Panoptique, format 9x14 cm (manque l'optique).

295 Emile Reynaud. Praxinoscope théâtre *800/1200*
en coffret acajou avec 20 bandes polychromes sur fond noir, 10 décors, un miroir pour le décor n° 3 et abat-jour (manque le porte abat-jour et petits accidents aux miroirs).

296 Ombres Chinoises *150/200*
Coffret avec 6 personnages découpés et 4 planches à découper, son écran. Bel état.

297 N. K. Atlas Paris *150/200*
Théâtre d'ombres dans son coffret avec son écran, silhouettes à découper, le livret pour Jean et Margot et un amusant texte de chansons manuscrites.

298 Zootrope *100/150*
Cuve en carton (diam. 22 cm) sur socle en bois tourné avec 12 bandes (cuve en carton mauvais état).

299 Théodoscope *30/40*
Ebénisterie en acajou pour l'appareil avec la plaque du fabricant.

300 Kinora *150/200*
Deux folioscopes "Arrivée des notables en Inde à dos d'éléphant" et "Arrivée des pompiers".

301 Amusant ensemble de papiers *60/80*
dont folioscope du bon Marché, folioscope moderne Tex Avery, 2 images à déformation, 14 images cachées, ombres chinoises : image Chocolat Guérin Boutron, 4 thaumatropes et divers.

302 Quatre lithophanies à sujets érotiques. *350/400*
Formats 5x4 cm.

303 Nouveau Séraphin des enfants *20/30*
3 fascicules "le théâtre des ombres chinoises" avec gravures de Guignollet.

304 Quatre petites vues anglaises à tirage *60/80*
pour lanterne magique format 5.5x8.5 cm.

305 Deux vues animées *150/200*
pour lanterne magique, système à manivelle, encadrement en bois noirci type chromatoscope avec têtes à l'antique. 12,5 x 27,5 cm.

306 Belle vue chromascope *100/150*
monture bois à manivelle avec 9 plaques rondes interchangeables. *On y joint* un petit chromascope monture bois à manivelle.

307 Vue à tirage pour lanterne magique *40/60*
monture bois et tirette en laiton "cuisinier et son cochon" (fêle à la plaque arrière). 12x25 cm.

308 Trois vues à tirage pour lanterne magique *120/150*
Le mauvais rêve ; le cochon ressuscité, le plongeur et le crocodile. 10x18 cm.

309 Trois vues à tirage pour lanterne magique *120/150*
Le fouet, le mitron surpris, le cavalier perdant son chapeau. 10x18 cm.

310 Deux vues à tirage pour lanterne magique *80/100*
Mendiant au chapeau et le clown pendu. 10x18 cm.

311 Trois vues à tirage pour lanterne magique *120/150*
Le petit chasseur ; l'homme au fagot ; la vilaine femme (la dernière à 2 tirages).
10x18 cm.

312 Trois vues à tirage pour lanterne magique *120/180*
monture bois : les enfants et la basse-cour, l'homme au télescope, le chien et son maître.
11x25 cm.

313 Trois vues à tirage pour lanterne magique *120/180*
monture bois : le joueur de cymbales, les cuisiniers et leur cochon, le chaudron au dragon. 11x25 cm.

314 Deux vues à tirage pour lanterne magique *80/100*
monture bois, tirette en laiton : la fée et le dragon ; le magicien et la mort. 11x25 cm.

315 Trois vues à tirage pour lanterne magique *120/180*
monture bois : le diable roux au chaudron, le vendangeur, le guerrier récompensé.
11x25 cm.

316 Trois vues à tirage pour lanterne magique *120/180*
monture bois : la lune et le ramoneur, le canonnier et l'enfant, le diable dans la hotte.
11x25 cm.

317 Vue à tirage pour lanterne magique *50/60*
dans une monture en bois "Paysage animé avec effet jour et nuit". 11x28 cm.

318 Deux vues à tirage et à défilement pour lanterne magique *80/100*
Trois personnages dans une barque et poisson dans un banc de coraux, montures bois.
11x29 cm.

319 Lapierre *30/50*
Les Fables de La Fontaine et divers (7x30 cm) et un ensemble de vues 4x19 cm pour lanterne magique "caricatures et Polichinelle".

320 4 coffrets de vues 5x20 cm pour lanterne magique *50/70*
Cendrillon ; fables de La Fontaine, Marlborough, Croque Mitaine et portrait charge.

321 3 coffrets de vues 4.5x20 cm pour lanterne magique *40/60*
Les signes du zodiaque, le Chat Botté, le Petit Poucet et Robinson.

322 3 coffrets de vues pour lanterne magique *50/70*
Le Petit Chaperon Rouge et Robinson (7x22 cm) ; Barbe Bleue et Riquet à la Houppe (6x24 cm) ; diablerie, grotesques et portrait charge (formats divers).

323 3 coffrets de vues 7x27 cm pour lanterne magique *50/70*
Peau d'Âne, la Belle et la Bête, Arlequin et Riquet à la Houppe.

324 4 coffrets de vues 7x27 cm pour lanterne magique *60/80*
La Belle et la bête ; expédition en Chine ; Barbe Bleue ; Don Quichotte et Riquet à la Houppe.

325 3 coffrets de vues pour lanterne magique 7.5 x 30 cm. *80/120*
On y joint quelques plaques dépareillées dont 2 vues à tirage, montures en métal.

326 Deux coffrets de vues pour lanterne magique 6,5x27 cm *30/40*
Riquet à la Houppe et portraits charges.

327 Coffret de 12 vues pour lanterne magique *20/30*
5x20 cm "Cirque".

328 4 coffrets de vues pour lanterne magique, format 5x20 cm. *20/30*

329 3 boîtes avec 32 plaques de projection *30/50*
format 8x8 en couleur : l'éléphant ; le tigre et la baignoire ; la vengeance de Willie.

330 5 boîtes de films scolaires 35 mm en bandes, *15/20*
certains avec les fiches de commentaires *(films non vérifiés quant à leur état et à leur intégralité).*

331 4 vues d'optique époque XVIIIème *60/80*
Vue de Sainte Marie Majeur à Rome, vue générale de la ville de Rome, le pont de Juif à Venise, le pont Realte de Venise (30x44 cm) dont une à effet jour et nuit (état moyen pour deux d'entre-elles).

332 Deux lithographies XIXème en couleur *250/300*
représentant des vues de boulevards d'après Courvoisier, gravées par Eugène Aubert. L'une représentant le théâtre des variétés avec le panorama ; l'autre représentant le théâtre de l'ambigu comique et de la gaité. A vue : 36x48 cm. Encadrées (un verre accidenté)

333 Deux estampes extraites de journaux d'époque XIXème : *60/80*
"le singe qui montre la lanterne magique" (24x17 cm) et "L'homme à la lanterne magique" d'après Mouilleron (16x18 cm).

334 Fantasmagorie *20/30*
Retirage moderne d'une gravure XVIIIème. 30x40 cm.

335 Retirage d'une gravure sur bois *100/150*
"les petits métiers" avec 25 vignettes dont une représentant un colporteur avec au dos une lanterne magique ; une autre un colporteur avec une boîte d'optique. Dimensions à vue 37 x 30,5 cm.

336 Miroir biseauté *120/150*
à décor gravé et peint d'un panier fleuri et d'une grappe de raisin avec 18 petits miroirs pastilles type sorcière. Epoque fin XIXème. 51x30 cm.

337 Reuben *15/20*
Enfantina américain de 1937 avec illustrations dont la dernière représentant un photographe avec une chambre.

CINEMA

338 Arriflex *500/700*
Caméra film 16 mm portant le n° 6886, tourelle à 3 obj. avec un seul obj. Angénieux zoom 2.2/12-120 mm, crosse d'épaule, 2 magasins, moteur magasin et 2 moteurs caméra (l'un 24 images ; l'autre variable), câble d'alimentation. Dans sa mallette de transport.

339 Arriflex *30/40*
2 magasins pour caméra 16 BL et un magasin pour caméra Eclair 16.

340 Arriflex *30/40*
Important pied en bois et métal pour caméra.

341 Bauer. Caméra 16 mm *20/30*
Type 88 B en métal givré bleu. Obj. Rodenstock-Ronar 1.9/12.5 mm.

342 Beaulieu. Caméra Super 8 *30/50*
type 4008 ZM II Obj. Schneider Kreuznach Optivaron 1.8/6-66, avec sa notice dans son étui de transport.

343 Bronzavia. Photo Ciné *100/150*
Mitrailleuse en tôle laqué gris-clair sur film 35 mm. Obj. 75 mm.

344 Cinégel. Reinette 9.5 *20/30*
Caméra en tôle à 2 tons de vert. Obj. Kynor 2.5/20 mm avec un chargeur.

345 Ditmar *30/40*
Caméra avec objectif Berthiot. Cond. C.

346 Eclair. Caméra 16 mm *400/600*
Obj. Som Berthiot 1.8/25 mm ; zoom Angénieux type 10x12B, son magasin, viseur, parasoleil. Dans sa mallette de transport en aluminium

347 Kodak. Ciné' Kodak model BB *50/60*
Caméra gainée marron dans son étui de transport avec sa notice. *On y joint* une caméra Eumig C3 avec son sac TP.

348 Kodak. Ciné Kodak Eight *20/30*
Caméra modèle 60 gainée noir, dans son étui d'origine. Bel état.

349 Nizo. Caméra 16 mm *20/30*
type FA3. Obj. Schneider Kreuznach Variogon 1.8/8-48.

350	Paillard Bolex. Camera 16 mm Tourelle à 3 obj. Berthiot : 17 mm - 20 mm - 25 mm, 2 viseurs, poignée, notice. L'ensemble dans un sac de transport en cuir brun.	*250/300*
351	Paillard Bolex. Caméra 16 mm à tourelle 3 objectifs Berthiot : Cinor 1.9/35, Hyper Cinor, Cinor B 2.3/23 mm avec viseur et lunette reflex, poignée revolver. Dans sa mallette cuir d'origine. Cond. B.	*200/250*
352	Paillard Bolex. Caméra 16 mm Tourelle à 3 obj., viseur multifocale, poignée revolver, notice et le manuel Ciné Paillard. Dans un étui ancien en cuir chiffré avec couronne.	*100/150*
353	Paillard Bolex. Accessoires Magasin 120 mètres dans sa boîte d'origine ; moteur pour H8 ou H16 dans sa boîte d'origine ; poignée dans une boîte.	*200/250*
354	Pathé. Caméra DS8/BTL double Super 8 Professional Reflex Caméra 16 mm équipée d'un zoom Angénieux type 8x8B 8-64 mm avec sa notice.	*200/300*
355	Pathé. Caméra Webo M Reflex 16 AT sans objectif, dans sa boîte d'origine.	*100/150*
356	Pathé. Caméra Super 9,5 plaque marron 2 obj. Berthiot : 20 mm et 75 mm ; Hypercinor dans sa boîte, jeu de tube allonge, 2 bouchons. L'ensemble dans un sac de transport marqué Elan.	*100/150*
357	Pathé Baby. Caméra pour film 9.5 avec 4 cartouches et un posographe dans son étui façon croco d'origine.	*40/60*
358	Pathé. Motocaméra Obj. Krauss, avec 2 chargeurs, 4 filtres et 3 films vierges positifs dans leur boîte d'origine. L'ensemble dans son sac de transport d'origine. *On y joint* un Babygraphe Pathé dans son étui d'origine.	*40/60*
359	Pathé. Motocaméra 9.5 Obj. Krauss, 4 chargeurs, filtre, notice, Diaphot Pathé-Baby, dans son étui avec notice.	*30/50*
360	Pathé. Caméra 9.5 Obj. Trioplan 2.8/2 cm, 3 chargeurs, sac de transport.	*30/40*
361	Pathé. Caméra 9,5 avec 6 chargeurs dans un étui cuir.	*20/30*
362	Siemens. Caméra 16 mm Obj. Meyer Plasmat 20 mm avec 4 cassettes, dans son coffret de transport.	*30/50*
363	Steward Warner Hollywood Caméra 16mm en tôle givrée noire, dans son étui de transport en toile.	*100/150*
364	Zeiss Ikon. Movikon 8 Caméra 8 mm en métal givré brun, obj. Movitar 1.9/10 mm. Cond. B	*40/60*
365	Trois objectifs - Switar 1.4/25 mm, monture C, - Berthiot Télé-Cinor 2.5/75, monture C, - Angénieux 1.8/6.5 Rétrofocus pour 8 mm.	*250/300*
366	Zeiss Ikon Obj. Planar 2/85 mm monture Arriflex.	*100/150*
367	Officine Galiléo Objectif cinémascope n° 147939, bouchon.	*30/50*
368	2 optiques cinéma Angénieux type S21 1.5/50 et Kinoptic Apochromat 2/25 mm.	*200/300*
369	2 grands pieds pliants en bois et métal.	*50/60*
370	Bell & Howell Projecteur film 16 mm type Diplomat en métal givré gris, dans son étui de transport en plastique moulé.	*50/60*
371	Eiki. Projecteur film 16 mm sonore type ESL-2, obj. Eiki Super-16 1.2/50 mm.	*80/120*

372 Eiki Projecteur film 16 mm sonore *70/100*
type ST/M, obj. Super Prominar 16 1.3/50 mm.

373 Heurtier. Projecteur trifilm *50/60*
avec son couloir 9.5 (manque les deux autres), dans sa mallette de transport.

374 Keystone. Regal K109 *30/40*
Projecteur film 8 mm en métal givré brun clair, dans son étui de transport.

375 Paillard Bolex. Projecteur film 8 mm *30/40*
en tôle grise avec 2 bobines.

376 Le Photoscope *50/100*
Lanterne avec résistance et série de petits films d'édition Filmostat *(films non vérifiés quant à leur intégralité et leur état).* Ensemble complet dans une mallette bois gainé avec notice dans le couvercle.

377 Revere. Projecteur film 8 mm *30/50*
modèle 85 en métal givré gris avec une bobine, dans son étui de transport en plastique moulé. *On y joint* une caméra Revere Eight modèle Seventy-seven dans son étui cuir.

378 Zeiss Ikon *100/150*
Projecteur film 16 mm en tôle givré noir, dans son coffret de transport avec rhéostat et une bobine.

379 Pathé. Projecteur Pathé Baby 9.5 *80/100*
dans son coffret d'origine avec une mallette contenant environ 100 petites bobines de films amateurs : voyages en France *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).*

380 Pathé Baby *80/100*
2 projecteurs films 9.5 *(variantes de modèles)* dont un incomplet. *On y joint* dans un coffret bois 11 grandes bobines dont 9 avec films, 7 petites bobines *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité),* 2 moteurs, colleuse, 4 lampes, un bras.

381 Pathé Baby *40/60*
Projecteur pour film 9.5 avec moteur.

382 Pathé Baby 9.5 *30/50*
avec résistance, dans sa mallette de transport.

383 Pathé. Pathéorama *40/50*
en bakélite marbrée avec 2 boîtes de 6 films *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).*

384 Pathéorama *50/70*
Visionneuse en métal laqué noir avec 39 petits films dont le Petit Chaperon Rouge *(intégralité et état des films non vérifiés).*

385 Pathé. Visionneuse Pathéorama *30/50*
en bakélite pour film en bande et mono, dans sa boîte carton d'origine.

386 Laurel & Hardy *50/60*
"les conscrits" Film 16 mm de 1939. 2 bobines de 600 mètres dans leur boîte métallique *(film non vérifié quant à son état et son intégralité).*

387 Sissi *30/40*
Film 16 mm couleur, bobine de 600 m dans sa boîte métal *(film non vérifié quant à son état et son intégralité).*

388 Les noces de sable *20/30*
Bobine de film 16 mm - long. 600 m. Dans sa boîte métal *(film non vérifié quant à son état et son intégralité).*

389 4 films 16 mm *40/60*
dont 3 de 250 m : naissance de Lanka ; images de l'ancienne Egypte, chasse et nacre ; le 4ème de 200 m *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).*

390 2 films 16 mm *30/40*
Bobines de 300 m : épaves, amphores Bahamas ; Anyone for Diving *(films non vérifiés quant à leur intégralité et leur état).*

391 9 films 16 mm, bobines de 150 m *60/80*
dans leurs boîtes : reflets de la Thaïlande, le karaté, port du bout du monde "Hong-Kong", explorations sous-marines "camouflages", Ceylan l'île aux parfums, paradis sous-marins, au pays du sourire "la Thaïlande", Tokyo *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).*

392 Hergé *50/60*
Ensemble de petits films 35 mm dont le Rayon du Mystère (30 boîtes) ; Quick et Flupke (30 boîtes) ; Tintin au Congo (18 boîtes). *Films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité.*

393 Pathé Baby *100/150*
30 grandes bobines de films 9.5 essentiellement Charlot, Buster Keaton *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).*

394 Pathé Baby *30/50*
3 films 9.5 en bobines de 120 mètres dans leurs boîtes d'origine : un chien qui a la vie dure, Bricolos et inventeurs, Charlot l'homme au poing de fer *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).*

395 8 films super 8 *15/20*
dont dessins animés, dans leurs boîtes d'origine *(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).*

396 Georges Méliès (1861-1938) *2000/3000*
"Paysage lunaire"
Dessin au crayon signé en bas à gauche et titré sur le passe partout. 8x13 cm.

397 Attribué à Georges Méliès (1861-1938) *500/800*
"La grande Ourse"
Dessin à l'encre titré en bas à droite. 22x31 cm (pliures et petites déchirures).

398 Attribué à Georges Méliès (1861-1938) *500/800*
"Chinois au ballon"
Dessin à l'encre. 19.5x30 cm (pliures et petits manques aux angles).

399 Pierre Brasseur (1905-1972) *200/300*
"Composition abstraite"
Dessin aquarellé signé en bas à droite. 37x45 cm. "Avec un envoi à Jeanne et Claude".

400 Hitchcock *300/400*
Visage en bronze des Fonderies de France (premier tirage pour le monument de Dinard).

401 Georges Sadoul *80/100*
Quatre ouvrages : le Cinéma Français et l'Histoire Générale du Cinéma".

402 Cinéma *30/40*
25 ouvrages techniques et historiques dont l'Art Cinématographique.

403 Cinq ouvrages sur le cinéma. *30/40*

APPAREILS ANCIENS

404 Bazin & Leroy. *500/700*
Reflex 9x10 pour plaque à 2 objectifs, obturateur rotatif à vitesse variable Londe & Dessoudeix.

405 Curt Bentzin. Reflex 6x9 *300/400*
Obj. Triotar 3.5/15 cm, obturateur Focal, 2 châssis doubles. Bel état.

406 Bloch. Le Physiographe mono 4.5x6 *400/500*
Obj. Cooke, châssis, dans un étui cuir.

407 Jumelles système Boulade *40/60*
format 9x12, gainée noire dans son étui toile avec son magasin.

408 Bourdin. Dubroni de salon *3000/4000*
en acajou avec ses accessoires : obj. à crémaillère Dubroni, obj. paysage, 6 flacons Dubroni, support de pied, châssis presse, 2 entonnoirs. Dans son coffret d'origine.

409 Bourgeois Aîné *40/60*
Coffret acajou "La Photo-Aquarelle" avec les 3 godets, les 10 couleurs, la notice

410 Bultner & Stammer Hanhover *150/200*
Folding 9x12 gainé noir. Obj. Goerz.

411 J. Carpentier. Photo-jumelle 4.5x6 *50/100*
Premier modèle à frein.

412 Maison de l'Ingénieur Chevallier, place du Pont Neuf à Paris *20/30*
Paire de jumelles gainée de cuir dans leur étui en cuir.

413 Cie Française de Photographie. Photosphère 9x12 *700/1000*
Obj. à mise au point, son viseur, châssis double métallique.

414 Comptoir Français de la Photographie Photosphère 9x12 n° 2752 *700/1000*
Obj. à mise au point, avec son viseur et un dépoli. Bon état d'usage.

415 Deyrolle. Scénographe en acajou et soie verte *1000/1200*
(couleur passée) sans optique avec son viseur en fil de laiton et un châssis double non d'origine.

416 Ernemann. Mini klapp 4.5x6 *200/250*
Obj. Tessar 6.3/7.5 cm, 3 châssis en étui.

417 Ernemann. Klapp tropical 9x12 *400/500*
Obj. Tessar 4.5/15 cm.

418 Ernemann. Folding 9x12 *100/150*
gainé noir, intérieur acajou, soufflet bordeaux, obj. Tessar 6.3/13.5 sur obturateur Compur, 3 châssis.

419 Fasa Cannon *300/400*
Appareil pour ferrotype, complet avec sa cuve et sa poire.

420 Flash au magnésium *30/50*
avec un ruban de magnésium des Ets Poulenc frère.

421 Gaumont. Spido 9x12 *50/100*
Appareil de reportage. Obj. Tessar 155 mm sur obturateur Decaux, dos plaque. Dans son étui d'origine.

422 Goltz & Breutmann. Mentor Reflex 6x9 *200/300*
gainé de cuir noir. Obj. Tessar 4.5/13.5 cm, obturateur Focal, 2 châssis doubles.

423 Eastman Kodak Co. Folding 13x18 Improved n° 4 *400/500*
gainé brun, intérieur acajou, complet avec son dos film, soufflet bordeaux. Obj. laiton sur obturateur à diaphragme rotatif.

424 Kodak. Bulls-Eye Special *50/80*
gainé de cuir noir.

425 Kodak. Vest Pocket *30/50*
gainé cuir avec son stylet. Obj. Kodak

426 Kodak *30/40*
Deux foldings 6x9 Art déco. Bel état

427 Kuehn. Lomara 9x12 *500/600*
Appareil en ébène portant la plaque D.R.P., pour photos d'identité avec 13 objectifs, soufflet noir.

428 Lumière *300/350*
Prototype trichrome 9x12 (fabrication 1907) avec un objectif sur obturateur rond.

429 Mackenstein. Chambre coffret 13x18 *300/400*
Gainée de cuir noir, soufflet bordeaux. Obj. laiton sur obturateur Desmoulins système Guilbert, châssis.

430 Mackenstein "L'Indéréglable" *100/150*
Appareil de reportage 9x12, obj. Tessar 4.5/15 cm, dos plaque (viseur fêlé, planchette de l'objectif incomplète).

431 The "Mandel-ette" *200/300*
Appareil pour ferrotypie avec sa cuve et six cartes.

432 Nadar. Détective 9x12 *200/300*
gainé de cuir brun avec 3 châssis doubles Nadar et 2 photographies signées Nadar "lavandières" et "Ponts de Seine". Bel état.

433 Nettel. Klapp tropical 9x12 à ciseaux *700/1000*
Obj. Tessar 4.5/15 cm, obturateur Focal, boîtier équipé d'un dispositif compendium, soufflets havane, dans un étui de transport en cuir et 3 châssis en étui cuir.

434 Périscope Perfectionné *20/30*
en carton toilé noir, modèle rétractable.

435 Photochrome 9x12 gainé noir. *50/100*

436 QRS. Kamra pour film 35 mm *40/60*
Boîtier en bakélite marbrée.

437 Sol. Sigriste 6.5x9 *3000/500*
Obj. E. Krauss Planar Zeiss 3.6/110 mm avec son magasin à plaque. Bel état. *0*

438 Speed-O-Matic *100/150*
Appareil laboratoire en bakélite noire avec 2 cuves de développement, photocopie de la notice dans sa boîte d'origine et 2 boîtes contenant en tout 15 films.

439 Suter. Détective 9x12 *150/200*
gainé de cuir noir, complet avec ses porte-plaques. Bel état.

440 Thornton Pickard. Folding à plaque *200/300*
Obj. Aristostigmat sur obturateur Compur ou Reflex format 9x12 avec obturateur Focal ; dos film 6x9 ; petite documentation.

441 Unicum 9x12 *100/150*
Coffret bois avec obj. laiton, avec documentation à l'intérieur.

442 Voigtländer. Folding 6.5x11 *15/20*
Obj. Heliar 4.5/11.4 cm sur obturateur Compur.

443 Wünsche Victrix. Klapp à tendeurs *250/350*
Stéréo 6x13 vendu par Sands, Hunter & Co London, obturateur Focal.

444 Zeiss Ikon. Miroflex 9x12 *200/300*
Obj. Tessar 4.5/15 cm bois avec bouchon sur platine, obturateur Focal, obj. Tessar 2.7/16.5 cm sur platine bois pour Miroflex. Dans son étui cuir.

445 Appareil 9x12 en aluminium (prototype) *200/300*
à dos tournant. Obj. Göerlitz 16 cm sur obturateur Thornton Pickard. Mise au point par soufflet, avec un viseur à glace rentrante.

446 Appareil pliant 9x12 *50/60*
Obj. sur obturateur, portant la marque du revendeur à Louvin Florent Raeymaekers, avec dos rolfilm et 4 châssis.

447 16 verreries de laboratoire *60/80*
dont entonnoirs, flacons, verres mesureurs.

MICROSCOPES & INSTRUMENTS DE MESURE

448 C. Vérick. Microscope *300/500*
en bronze et laiton verni. Tourelle à 3 obj. (H. 29 cm) avec son jeu d'optiques dans son coffret en acajou. Vers 1870-80. Bel état.

449 Stiassnié. Microscope binoculaire *70/100*
en fonte et bronze verni noir, tourelle à 4 objectifs. H. 33 cm.

450 Microscope en bronze et laiton verni *100/150*
avec loupe réglable à rotule (support du miroir accidenté) - H. 25 cm, dans son coffret en acajou avec un petit coffret en bois marqueté contenant 12 lames de préparations.

451 Microscope en bronze et laiton verni *80/100*
avec loupe sur rotule (H. 27 cm), dans son coffret en acajou.

452 Ed. Lutz Paris. Miroir de microscope solaire *150/200*
supporté par deux colonnes sur un socle laiton. Dimensions du miroir 13x28 cm.

453 Otto Siebert Wetzlar. Microscope *200/300*
en fonte laquée noire avec 5 objectifs, 3 oculaires et boîtes de lamelles pour préparations, dans son coffret de transport. *On y joint* 2 boîtes incomplètes de lamelles pour préparations.

454 Leitz. Laborlux D. Microscope binoculaire *500/800*
avec 5 objectifs : 10/0.25 - 100/1.25 - 40/0.65 - 25/0.45 - 4/0.12.

455 Microscope binoculaire *30/40*
type XTD Tourelle à 4 objectifs. H. 29 cm.

456 Olympus. Microscope binoculaire *50/60*
modèle CHK, tourelle à 3 objectifs. H. 37 cm.

457 Jules Richard. Baromètre enregistreur *200/300*
dans son coffret de transport en acajou verni avec instructions à l'intérieur.

458 Jules Richard. Anémomètre *100/150*
en métal chromé, dans son coffret d'origine.

459 Sphère de Magdebourg *150/200*
en bronze. H. 24 cm

460 Equerre de géomètre *50/60*
en laiton dans son coffret bois.

461 Tavernier-Gravet, 12 rue Mayet. Paris *70/100*
Niveau de géomètre en bronze chromé sur piètement tripode à vis micrométrique.

CHAMBRES PHOTOGRAPHIQUES

462 Petite chambre à tiroir 4x5.5 en noyer *250/300*
Avec coffret pour les accessoires : dépoli, dos pour châssis, platine pour les objectifs et divers.

463 Chambre à tiroir 18x18 *400/500*
Obj. laiton Anachromatique Optique Française Ligny Meuse avec ses vannes et son bouchon, obturateur à volet, dépoli, châssis. Long. de l'embase 56 cm.

464 Alibert. Chambre Touriste 18x24 *150/200*
Soufflet toile noir, obj. laiton Alibert avec obturateur à guillotine placé devant.

465 Audouin Paris. Chambre bois 13x18 *300/400*
avec monorail pliant amovible, obj. laiton à crémaillère avec ses pupilles, son bouchon, soufflet noir.

466 Système Balagny. Chambre bois Stéréo-Universel *200/250*
Equipée en mono. Obj. laiton avec diaphragme rotatif, soufflet cuir noir (dépoli cassé).

467 Etienne Carjat. Le Phoebus *500/600*
Chambre coffret 9x12. Obj. laiton avec obturateur Bijou placé à l'avant de l'objectif à diaphragme rotatif.

468 Comptoir Général d'Appareils Photographiques Anvers *200/250*
Petite chambre 9x12 à abattant en noyer. Obj. Demaria Frères sur obturateur rond en laiton à double pompe avec viseur Reflex, cellule Zeiss Ikophot, sac toile.

469 Comptoir Général de Photographie *50/100*
Chambre bois Touriste 13x18, obj. Mation & Cie London, obturateur à rideau, châssis double, voile. L'ensemble dans un sac de transport en toile.

470 Dehors. La Parisienne *100/150*
Petite chambre 9x12. Obj. sur obturateur rotatif, son viseur, 2 châssis doubles et une photo publicitaire.

471 Gilles Faller. Chambre 13x18 *150/200*
en noyer à double soufflet toilé avec obj. Dallmeyer en métal laqué noir.

472 Gilles Frères. Chambre bois 18x24 *200/300*
Obj. laiton à crémaillère Derogy n° 5 bis avec la couronne, soufflet rouge.

473 Gandolfi. Jolie chambre en acajou 8,5x11 *200/300*
Soufflet noir, un châssis double. Obj. Goerz sur obturateur Compound.

474 Jacques Garcin Lyon. Petite chambre à abattant 9x12 *100/150*
en acajou, obj. laiton à vannes rotatives, son dépoli, 3 châssis, dans sac toile (petit manque à la plaque en nacre du fabricant).

475 Gaumont. Chambre 13x18 en acajou moucheté *300/400*
Obj. laiton E. Français avec bouchon, obturateur rotatif, soufflet cuir havane.

476 Dr Adolf Hesekiel & Co. Chambre acajou 13x18 *300/350*
avec un châssis double. Obj. Dagor 180 mm.

477 Ica. Chambre bois 13x18 tropicale *200/300*
Obj. Tessar 4.5/18 cm sur obturateur compur Ica, soufflet cuir noir, 3 châssis doubles, pied bois Eastman Kodak. L'ensemble en sacoche toile

478 Ivens. Chambre Touriste 13x18 *150/200*
en bois verni, soufflet toile bleu canard, obj. Xenar 4.5/21 cm sur obturateur Compound avec 3 châssis doubles, voile noir et sac de transport en toile.

479 P. Jonte. Chambre bois 18x24 *400/500*
avec 3 objectifs sur planchette : sur obturateur Koilos, C. Berthiot laiton avec sa trousse de vannes, laiton sans marque avec diaphragmes rotatifs ; obturateur Guerry à volet ; obturateur sans marque ; 5 châssis doubles ; pied bois. L'ensemble dans un coffre de transport en bois.

480 J. Lizars "Challenge". Petite chambre tropicale 8x10.5 *600/800*
Obj. laiton sur obturateur rond à double pompe, dépoli, soufflet noir.

481 Loman & Co Amsterdam. Chambre bois *200/300*
avec châssis multi photo et 3 châssis, obj. Tetranar sur obturateur rond, soufflet noir.

482 Ch. Mendel. Petite chambre à joues 9x12 *150/200*
en acajou avec son obj. à vannes rotatives (manque le dépoli, sinon bel état).

483 Marco Mendoza. Petite chambre 9x12 *300/400*
en acajou avec obj. et son bouchon, soufflet bleu.

484 Mirax. Chambre photographique de rue *200/300*
en bois pour vues 10x15 avec accessoires et un ensemble d'objectifs sur obturateur et divers en l'état.

485 Mulpho n° 25 "56 poses différentes en 8 tours de manivelle" *400/500*
Appareil multiposes pour prise de 7 photographies sur plaque 13x18, monté sur une colonne pied tripode en fonte avec 3 châssis, viseur et voile noir. H. totale 143 cm, documentation, 7 plaques de verre et quelques photographies prises avec l'appareil.

486 A. Noël Paris. Chambre 13x18 Touriste *150/200*
Obj. chromé Rectographe n° 2 Paris sur obturateur à rideau, soufflet bordeaux avec poignée en fil métallique tressé.

487 Photo Hall. Petite chambre 9x12 *30/40*
Obj. laiton sans marque, en l'état.

488 Photo Plait. Chambre bois carrée 13x18 *100/150*
Obj. Roussel Stylor 6.8/180 sur obturateur à rideau, bouchon, déclencheur.

489 Photo Vulgarisatrice. Chambre Touriste 13x18 *100/120*
Obj. laiton à vannes Photo Vulgarisatrice, dans un sac toile.

490 Photo Vulgarisatrice. Chambre Touriste 13x18 *80/120*
avec son obj. en laiton signé Photo Vulgarisatrice (manque le bouchon), soufflet noir.

491 Ets Poulenc Frères. Chambre carrée 13x18 *200/300*
en bois clair. Obj. Doppel 13.5 cm sur obturateur central, viseur à glace rentrante, châssis double et photocopie de documentation.

492 Raeymaekers. Chambre 18x24 *200/300*
Obj. Xenar 4.5/30 cm finition noire, bouchon et 2 châssis doubles.

493 Récréations photographiques *400/500*
Coffret en noyer genre Dubroni format 8x8 cm (sans bouteilles) avec obj. laiton ; 5 flacons : bain d'or, vernis, collodion, bain de fer ; châssis presse ; 2 cuvettes. Dans un coffret bois gainé rouge en l'état.

494 Reygondaud. Chambre Touriste 13x18 *200/300*
soufflet rouge, obj. laiton à crémaillère sans marque système à vannes.

495 J. Reygondaud. Chambre 13x18 *50/100*
Obj. laiton Charles Mendel, bouchon, avec son embase pour pied et pied bois, châssis, dépoli et châssis-presse.

496 Sanderson. Petite chambre coffret tropicale *500/600*
format 6x9, obj. Dagor sur obturateur Koilos à pompe, soufflet noir.

497 A. Schaeffner Paris. Chambre bois 13x18 *150/200*
avec son embase, 3 châssis doubles, obj. laiton sur planchette avec obturateur métallique sans marque (semble incomplet).

498 Union. Chambre d'atelier en acajou 24x24 *500/800*
Obj. Saphir Boyer 300 mm, montants à crémaillère à roue (H. 149 cm - L. 83 cm) avec dépoli et 3 châssis.

499 Stereoscopic Co Ltd. Petite chambre 8x10.5 *300/400*
en acajou avec obj. sur obturateur Bijou.

500 Stéréo Victo. Chambre 12x16 cm *300/500*
en acajou. Obj. laiton sur obturateur Thornton Pickard, châssis double.

501 Chambre stéréo 9x18 en acajou *400/600*
2 obj. laiton à diaphragme rotatif sur obturateur à rideau avec viseur reflex, 3 châssis doubles.

502 Chambre noyer Touriste 18x24 *150/200*
Soufflet cuir bordeaux à coins renforcés, obj. Pipon sur obturateur à rideau.

503 Chambre Touriste 13x18 *150/200*
Obj. laiton sans marque à crémaillère sur obturateur Londe & Dessoudeix, soufflet bordeaux.

504 Wirtz Paris. Chambre acajou 18x24 *200/300*
Epoque collodion avec obj. laiton Photo Vulgarisatrice plus récent.

505 Appareil multipose formats 9x12 et 13x18 *100/150*
Obj. Protar Zeiss avec focale de 136 sur obturateur à pompe.

506 Chambre acajou 13x18 *200/250*
Obj. laiton Hermagis sur obturateur rond système Mattioli avec 3 châssis doubles.

507 Chambre anglaise 13x18 en acajou *150/200*
Obj. Kodak 152 mm sur une rondelle à iris.

508 Chambre 9x12 à abattant *100/150*
Obj. laiton sur obturateur Ottolund avec son viseur et châssis presse.

509 Chambre à joues 9x12 *80/100*
sans marque, incomplète. En l'état

510 Chambre 18x24 à tendeurs en acajou *120/180*
Soufflet en soierie noire, obj. laiton D. Hutinet avec son bouchon. *On y joint* un obturateur et 3 châssis 13x18.

511 Chambre bois 13x18 *60/80*
avec plaque du vendeur A. M. Noël, 88 rue Victor Hugo Le Havre (platine en l'état). 2 obj. laiton sans marque, obj. laiton BHV 13x18 sur un obturateur à rideau, obj. laiton A. M. Noël Le Havre, 2 châssis doubles. L'ensemble dans un sac toile.

512 Petite chambre 9x12 en noyer *70/100*
soufflet de toile rouge, obj. en laiton verni à diaphragmes rotatifs et un châssis (manque le dépoli).

513 Berthiot *50/80*
Obj. laiton Périgraphe 14/75 avec sa bague de fixation.

514 Berthiot Stellor n° 8 *150/200*
Obj. en laiton f 300 avec bague de fixation et bouchon.

515 Dallmeyer *30/50*
Obj. laiton (manque la molette de mise au point). *On y joint* un obj. laiton sans marque à crémaillère.

516 Hermagis *200/300*
Obj. laiton à crémaillère n° 11420 avec 4 vannes, bouchon. Diam. 8 cm - H. 15 cm.

517 Hermagis *300/400*
Obj. laiton n° 18373 sur planchette bois, à mise au point par crémaillère, système à vanne, bouchon. Diam. 11 cm - H. 15 cm.

518 Hermagis *30/50*
Trousse d'objectifs laiton en coffret, incomplète manque 2 éléments.

519 Lacour *50/100*
Trousse d'objectifs n° 3 complète avec étui.

520 Rodenstock Imagon *250/350*
Objectif 5.8/300 mm n° 4808532 sur obturateur Compound équipé de 3 diaphragmes d'ouvertures centrales différentes, filtre gris, parasoleil, bouchon, planchette de fixation en métal, garantie, mode d'emploi, documentation. L'ensemble en coffret d'origine.

521 Ross Universal n° 5 *50/70*
Obj. laiton (diam. 14 cm - H. 22 cm). Lentille avant décollée, bouchon en l'état.

522 Voigtländer & Sohn *300/400*
Obj. laiton portrait objective 1 n° 7 (diam. 12,5 cm - H. 19 cm) avec une vanne.

523 Objectif ancien *100/150*
à cône en laiton, sans marque.

524 2 objectifs laiton *50/100*
L'un sans marque à crémaillère ; l'autre Goerz série III n° 7 f360.

525 Objectifs laiton *50/100*
- Hermagis téléobjectif incomplet,
- E. Mazo télé-orthoscope,
- à crémaillère avec obturateur rotatif,
- Hermagis téléobjectif à crémaillère incomplet,
- Hermagis 140 mm,
- Grand angle planographe avec diaphragme rotatif,
- Carl Zeiss Jena 110 mm.

526 Deux objectifs *20/30*
- Roussel 6.3/85 mm avec sa bague
- Tessar 4.5/12 cm sur rampe hélicoïdale.

527 4 objectifs laiton incomplets, en l'état. *30/50*

528 Appuie-tête daguerrien, pied en fonte. *300/400*

529 Gilles Frères *50/100*
Châssis bois stéréo pour vues 7x7 cm.

530 2 châssis collodion et 2 châssis 13x18. *30/50*

531 Tireuse professionnelle *50/70*
pour photo stéréo format 9x18 sous forme de châssis.

532 Joux. Pied-canne. *100/120*

533 Pied-canne pour jumelles photographiques. *100/120*

534 Pied-canne en bois. *50/100*

535 Pied d'atelier tripode à crémaillère *200/300*
plateau fixe avec sa manivelle en hêtre.

536 Pied bois tripode à manivelle *200/300*
avec plateau inclinable. H. totale 120 cm.

537 Pied bois pour chambre. *40/60*
H. fermée 80 cm sur embase de 20 cm.

538 Trois pieds bois pour chambre. *50/60*

APPAREILS MINIATURES

539 Asahi. Pentax Auto 110 Reflex *100/150*
Obj. 2.8/24 ; obj. 2.8/18 ; obj. 2.8/50 ; flash AF 130P ; Winder ; 9 filtres ; 3 parasoleils ; étuis ; garantie. L'ensemble en boîte carton rouge d'origine. Cond. A

540 Asahi. Pentax. Auto 110 *150/200*
Obj. 2.8/24 mm, obj. 2.8/18, obj. 2.8/50, flash, winder, 3 parasoleils, 9 filtres, étui souple. L'ensemble dans son coffret d'origine avec notice, facture, garantie. *On y joint* un zoom 2.8/20-40, bouchons, dans sa boîte cristal et son emballage carton d'origine. L'ensemble cond. A

541 Colly *15/20*
Appareil miniature.

542 Concava. Tessina Automatic 35 mm *400/600*
Boîtier chromé avec son viseur complet dans son étui cuir rigide noir, sa cellule sur la griffe porte-accessoire, obj. 2.8/25 mm, prisme dans sa boîte d'origine, bobineuse dans son étui d'origine, support d'appareil avec sa chaînette, bracelet de fixation pour poignet, 3 chargeurs, étui souple Minox. Cond. B

543 L'Epatant *40/60*
Appareil miniature en carton avec boîte de négatifs sur verre, châssis presse, 2 châssis. *On y joint* une boîte de préparations microscopiques sur verre.

544 Le Franceville *50/60*
Appareil miniature en carton bouilli laqué avec 2 châssis.

545 Ginrei Co. Vesta *20/30*
Obj. Venner 20 mm, dans son étui.

546 Lumière. Super Eljy K *50/60*
Obj. Lypar. Dans sa boîte carton d'origine avec notice et déclencheur souple. Cond. BC

547 Lomo LC-A *10/15*
boîtier gainé noir. Cond. AB

548 Minolta -16 MG *15/20*
avec sa chaînette.

549 Minox A *80/120*
avec sa chaînette dans son étui (cond. B) ; attache pour pied ; attache pour jumelles ; dispositif de reproduction complet dans sa boîte d'origine, cuve de développement complète dans sa boîte d'origine avec thermomètre ; boîte de révélateurs. *On y joint* un passe-vue pour 24x36.

550 Minox 35 EL *30/40*
Obj. Color-Minotar 2.8/35 mm avec sa notice, son coffret. Cond. AB

551 Minox LX *200/300*
Boîtier finition noire avec son étui et sa notice ; adaptateur tête de pied dans sa boîte d'origine ; flash cube ; pellicule noir et blanc ; cuve Minox complète dans sa boîte d'origine ; agrandisseur modèle givré noir avec 2 lampes dans leurs boîtes d'origine et un ouvrage en français "Petit Minox - Grandes Photos".

552 Minox 35 EL *20/40*
Obj. Color-Minotar 2.8/35 (fermeture de l'abattant à revoir).

553 Peace Gas *20/30*
Appareil briquet complet, dans sa boîte d'origine.

554 Photo-Hall. La Photo Miniature *50/100*
Coffret bois contenant 6 flacons de produits avec11 tubes de peinture, pinceaux et rouleau de papier, documentation.

555 Rollei A 110 *20/30*
finition noire. Obj. Tessar 2.8/23 mm, chaînette, étui souple. Cond. B

556 Rower *15/20*
Appareil miniature en bakélite noire. Cond. B

557 Secam. Stylophot *50/100*
modèle avec réglage des diaphragmes, dans son étui bordeaux.
558 Yashica. Atoron *30/40*
avec flash, 2 filtres, pellicule, étui. Dans son coffret. Cond. B

LEITZ

559 Leitz. Réplique du Leica 0, *1400/1600*
complet dans son emballage d'origine avec sac TP, documentation et certificat d'origine. Cond. A
560 Leitz. Leica Standard n° 142581 *200/300*
Boîtier nu avec demi-sac. Cond. B
561 Leitz. Leica I n° 32254 *500/700*
Obj. Elmar 3.5/50 mm, bouchon, télémètre n° 41530 et 2 chargeurs dans leur boîte. L'ensemble en étui d'origine. Cond. BC
562 Leitz. Leica I n° 38753 *200/300*
Obj. Elmar 3.5/50 mm (obturateur à revoir). Cond. BC.
563 Leitz. Leica I n° 92973 *300/400*
Obj. Hektor 2.5/5 cm n° 150114 nickelé. Cond. BC.
564 Leitz. Leica II n° 122005 *300/400*
Obj. Elmar 3.5/50 nickelé n° 156694. Cond. B.
565 Leitz. Leica II chromé n° 106596 *150/200*
Obj. Elmar 3.5/5 cm avec parasoleil. Cond. C.
566 Leitz. Leica III n° 154627 *200/250*
Obj. Elmar 3.5/50 mm n° 218006, sac TP. Cond. BC
567 Leitz. Leica III n° 342922 *150/200*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 848074, sac TP. Cond. C (obturateur à revoir).
568 Leitz. Leica III n° 136551 *100/150*
Boîtier nu. Cond. C.
569 Leitz. Leica IIIA n° 359501 monté en Sarre *1000/1200*
Obj. Summar 2/5 cm n° 269077. Cond. B, sac TP.
570 Leitz. Leica IIIA n° 260682 *200/300*
Obj. Summar 2/5 cm n° 386288 post synchronisation non d'origine. Cond. BC
571 Leitz. Leica IIIA n° 267596 *150/200*
Obj. Summitar 2/5 cm n° 762395, boîtier synchronisé ultérieurement. Cond. C
572 Leitz. Leica IIIC n° 424483 *300/400*
Boîtier transformé en F échelle noire. Obj. Summitar 2/5 cm n° 509729. Cond. B.
573 Leitz. Leica IIIC n° 432000 *200/250*
Obj. Summitar 2/5 cm n° 554943. Cond. BC.
574 Leitz. Leica IIIC n° 488940 *200/300*
Obj. Summitar 2/5 cm n° 721945 (boîtier synchronisé ultérieurement). Cond. B.
575 Leitz. Leica IIIC n° 472132 *200/250*
gainage sharkskin, boîtier synchronisé postérieurement en façade, obj. Canon Serenar 1.9/50 mm n° 38408, viseur Tewe multifocale, demi sac TP. Cond. BC.
576 Leitz. Leica IIIF n° 542593 échelle noire *600/700*
Obj. Summarit 1.5/5 cm n° 821287, parasoleil, viseur universel VIOOH n° 27027 avec complément 28 TUVOO. *On y joint* 4 objectifs : Hektor 6.3/2.8 cm, parasoleil, bouchon ; Summaron 3.5/3.5 cm avec son parasoleil, bouchon : Elmar 4/9 cm n° 759880, bouchons ; Hektor 4.5/13.5 cm n° 825913, bouchon, filtres.
L'ensemble cond. B.
577 Leitz. Leica IIIG n° 948105 *500/700*
Obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 882137, bouchon. Cond. B avec demi sac.

578 Leitz. Leica CL n° 1309955 *400/500*
Obj. Summicron-C 2/40, bouchon, parasoleil, étui souple ; obj. Elmar-C 4/90 n° 2574386, bouchons, parasoleil, étui souple. Cond. B

579 Leitz. Leica CL n° 1432524 *350/450*
Obj. Summicron-C 2/40 n° 2674991 (vitesses lentes à revoir) ; obj. Elmar-C 4/90 n° 2604756, parasoleil. Cond. C.

580 Leitz. Leica M3 n° 1100771 *300/400*
Obj. Summicron 2/5 cm n° 1469049 avec dispositif de mise au point rapprochée, bouchon. Cond. BC

581 Leitz. Leica M4-P n° 1606442 *300/400*
Boîtier nu. Cond. C

582 Leitz. Leicaflex SL Dummy *20/40*
Obj. Summicron-R 2/50, en l'état.

583 Leitz. Leicaflex SL Dummy *30/50*
Obj. Summicron-R 2/50, en l'état.

584 Zorki copie du Leica *50/60*
Obj. 3.5/5 cm. Cond. B

585 Leitz *400/500*
Obj. Elmar 6.3/10.5 cm n° 162018 (montagne) laqué noir et nickelé avec son parasoleil (léger choc sur le fût). Cond. BC

586 Leitz *100/150*
Objectif Elmar 4/7 cm n° 116312. Cond. B.

587 Leitz *100/150*
Obj. Elmar 4/9 cm à vis n° 1464791 chromé (manque de gainage), bouchon. Cond. C

588 Leitz *100/150*
Obj. Elmar 4/9 cm à vis n° 295354, finition noire et chromée, bouchons, étui. Cond. B

589 Leitz *100/150*
Obj. Elmar 4/9 cm n° 355389 à vis, noir et chromé, bouchon et étui. Cond. B

590 Leitz *100/150*
Obj. Elmar 3.5/50 mm à vis avec bague M et parasoleil OPL. Cond. BC

591 Leitz *300/400*
Obj. Elmar M 4/9 cm n° 1388524, bouchon avant, modèle rentrant. Cond. BC

592 Leitz *200/300*
Obj. Télé-Elmar 4/135 M n° 2207354, finition noire, bouchons. Cond. B

593 Leitz *500/600*
Obj. Hektor 1.9/7.3 cm n° 166918 laqué noir et chromé, parasoleil avec son bouchon. Cond. B

594 Leitz *200/300*
Obj. Hektor 2.5/12.5 cm n° 1214453 spécial pour Visoflex. Cond. B

595 Leitz *200/300*
Obj. Summarit M 1.5/5 cm n° 1499596. Cond. B.

596 Leitz *150/200*
Obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 766861 à vis. Cond. C

597 Leitz *150/200*
Obj. Summaron M 3.5/5 cm n° 1489566 avec son correcteur de visée (traces d'humidité). Cond. BC

598 Leitz *300/400*
Obj. Summicron M 2/50 n° 1962520, filtre jaune, dans sa boîte cristal. Cond. B.

599 Leitz *250/300*
Obj. Summicron M 2/5 cm n° 1449251. Cond. BC.

600 Leitz *200/300*
Obj. Summicron M 2/5 cm n° 1304144, bouchon - cond. B. *On y joint* un obj. Elmar 3.5/5 cm à vis, en l'état.

601 Leitz *100/150*
Objectif Telyt 4.5/20 cm n° 416022 avec son parasoleil et son viseur, dans sa boîte. Cond. BC.

602 Leitz *100/150*
3 viseurs : à cadre ROSOL chromé ; 90 mm SGVOO ; universel VIOOH.

603 Leitz *50/100*
2 Leicameter : l'un MR noir dans sa boîte (cond. C) ; l'autre MC chromé (cond. B).

604 Leitz *50/100*
Visoflex I à vis avec loupe PEGOO. Cond. BC

605 Leitz *50/100*
Rampe de mise au point rapprochée pour obj. Summicron 50 mm n° 1469049. *On y joint* un dispositif de mise au point SOOKY pour obj. Summar ou Hektor.

606 Leitz *30/60*
5 parasoleils : IUFOO, IROOA, 12575, 12586, rectangulaire pour Summarit ; 2 chargeurs Leitz en boîte métal ; 2 filtres orange en boîte et un bouchon. *On y joint* 3 parasoleils diverses marques.

607 Leitz. Microscope type HM-Lux 3 *100/150*
Tourelle à 4 objectifs. H. 40 cm

608 Leitz. Pradovit C 1500 *30/40*
Projecteur diapo avec optique Leitz Elmaron 2.8/120 mm.

APPAREILS MODERNES

609 Asahi. Pentax K1000 n° 7826896 *150/200*
Obj. Macro SMC 4/50 mm dans sa boîte d'origine (cond. B), zoom Pentax-A SMC 35-70, obj. Pentax-M SMC macro 4-100 mm dans son étui et sa boîte d'origine, zoom Pentax-M SMC 35-70, dispositif stéréo complet avec la visionneuse dans sa boîte d'origine, 2 cellules Pentax Meter en l'état, parasoleils, filtres, bagues et divers.

610 Berning. Robot II à petit remontoir *80/120*
Obj. Xenar 2.8/37.5 ; obj. Tessar 2.8/3 cm. Cond. B.

611 Berning. Robot Royal III n° 114915 *300/400*
avec la couronne Format 24x24 avec chargeur. Obj. Xenar 2.8/45 n° 4609813 et obj. supplémentaire Télé-Xenar 3.8/75, sac TP. Cond. B.

612 Bioflex 6x6 *200/250*
Obj. Saphir 3.5/75 mm, obturateur Prontor-SV; Cond. CD.

613 Canon F-1 n° 214989 *300/400*
avec winder AE. Obj. Canon FD 4/17 mm SSC. Cond. B

614 Canon modèle 6-T n° 614385 *400/500*
armement rapide. Obj. Canon 1.8/50 mm n° 264811. Cond. AB

615 Canon EOS 20D *80/120*
Boîtier nu avec chargeur, 2 batteries, notice. Dans sa boîte d'origine. Cond. AB

616 Canon *1200/1400*
Téléobjectif 11/1200 pour boîtier FL dans son coffret de transport d'origine. Cond. BC

617 Canon *300/400*
Objectif Canon FD 4/300 mm série L, finition noire n° 25827. Cond. B

618 Curt Bentzin. Primarflex II *200/300*
avec sac TP. Obj. Tessar 3.5/10.5 ; obj. Tessar 3.5/21 cm ; soufflet de reproduction ; 9 châssis plaques ; filtre jaune. L'ensemble dans un étui de transport. Cond. B

619 Durst. Duca 24x36 *20/30*
sur film 35 mm, boîtier givré noir. Cond. B

620 Fairchild *100/150*
Appareil Polaroïd oscilloscope, modèle F286. Obj. Wollensak 1.9/75 mm avec cône viseur. Cond. BC

621 Franke & Heidecke. Rolleiflex 6x6 modèle 2.8 F n° 2463581 *500/600*
Importé par Telos. Obj. Planar 2.8/80 n° 4777598, bouchon, sac TP avec courroie, déclencheur souple, lettre Photo Sélection. Dans sa boîte carton d'origine. Cond. A

622 Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 2281437 *150/200*
Obj. Schneider Kreuznach Xenotar 3.5/75 (cond. B). On y joint un viseur à miroir dans son étui et un ensemble d'accessoires Rollei modernes.

623 Franke & Heidecke. Rolleiflex n° E2 2480391 *100/150*
boîtier avec indices de lumination. Obj. Planar 3.5/75 mm, bouchon, sac TP. Cond. C

624 Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 2845257 *60/80*
Obj. Planar 3.5/75 mm. Cond. BC.

625 Franke & Heidecke. Rollei 6x6 n° 308734 *50/100*
Obj. Tessar 3.8/7.5 cm, sac TP - cond. BC. *On y joint* une tête panoramique dans sa boîte d'origine.

626 Franke & Heidecke. Rollei 4x4 n° 2064886 *150/200*
Obj. Xenar 3.5/60 importé par Telos, sac TP. Cond. BC

627 Franke & Heidecke. Rolleicord Art-déco *100/150*
Obj. Triotar 4.5/7.5 cm sur un présentoir Rollei en métal. Cond. B

628 Gomz (Cnopm - sport) Boîtier Reflex 24x36. *100/150*
Obj. 3.5/5 cm, 2 chargeurs, sac TP. Cond. BC

629 Hasselblad 500 CM *100/150*
en cristal suédois, dans sa boîte d'origine. *On y joint* une boîte cristal avec 2 bouchons, 2 volets, courroie.

630 Ihagee. Exakta modèle B 4x6.5 *100/150*
Obj. Tessar 2.8/7.5 cm. Cond. BC

631 Ihagee. Exakta B version 4 format 4x6.5 *100/150*
Obj. Tessar 2.8/7.5 cm, bouchon. Cond. C

632 Kilfitt *500/600*
Téléobjectif 4/400 pour Exakta avec bague Alpa, bouchon, déclencheur et levier pour la mise au point. L'ensemble dans son coffret de transport. Cond. B

633 Kilfitt *100/150*
Obj. Pan-Télé-Kilar 4/300 mm, monture Exakta, bouchon. Dans son coffret d'origine.

634 Kodak. Startech Camera *20/30*
Appareil pour la photomacrographie, complet dans sa boîte. Cond. AB

635 Kowa Six mono objectif *100/150*
Obj. 2.8/85, prisme cellule, poignée. Dans un sac fourre-tout de transport. Cond. B

636 Linhof. Teknorama 6x17 *1500/1800*
Obj. Super-Angulon 5.6/90 n° 12798476 avec filtre spécial, bouchon, son viseur. Cond. BC

637 Linhof. Technika 6x9 *600/800*
Obj. Rodenstock Heligon 2.8/95 mm sur obturateur synchro-compur et obj. Super-Angulon 1.8/65 mm sur obturateur Linhof synchronisé ; 2 dos 56x72 avec mode d'emploi ; caches pour la visée ; lentille Frenel. L'ensemble dans un sac de transport cuir. Cond. BC

638 Linhof 35. Kardan-Master TL *400/600*
Chambre banc optique 4x5 inches (soufflet à restaurer sinon cond. B).

639 Lomo. Lubitel 2 *20/30*
Obj. 4.5/75, bouchon, sac TP. Cond. B

640 Mamiya RB 67 *300/400*
Deux appareils avec obj. Sekor 4.5/180 dont un avec prisme ; obj. Sekor 3.8/90 mm ; obj. Sekor 4.5/180 ; jeu de tubes allonges ; 3 dos film 120 et dos film 220 ; 5 filtres ; notice et sac fourre tout. Cond. C

641 Minolta X-700 *50/100*
Obj. zoom 35-70 MD, parasoleil, bouchon ; obj. zoom Minolta 70-210 MD, bouchons, parasoleil ; obj. zoom Minolta 24-35 MD, bouchons ; flash Sunpack Auto 36 DX avec son kit de filtres et support de filtres ; 2 boîtes de filtres Cokin. L'ensemble dans un fourre-tout souple avec notices. Cond. AB.

642 Minolta. Vectis S-1 *50/70*
Obj. zoom 22-80 ; zoom 25-150 ; zoom 80-240 ; obj. macro dans sa boîte carton d'origine ; 2 compléments Olympus : 0.8x et 1.5x dans leur étui souple ; sac de transport toile. Cond. B

643 Minolta. Dynax 700 SI *40/60*
Zoom 35-105, bouchons (cond. B) et flash Minolta Program 3500 XI, dans un sac fourre-tout beige et brun Oasis avec notice de l'appareil.

644 Minolta *20/30*
2 flashes électroniques : Auto 320x avec étui souple et Program 5400 HS avec étui, notice et boîte d'origine - Cond. B. *On y joint* un sac TP Minolta.

645 Objectif MTO-1000 AM 10.5/1100 n° 830594 *100/150*
Monture 42 à vis, bouchon, filtre, bague Converter P (Canon). Dans une mallette de transport avec notice. Cond. BC

646 M.T.O. *40/60*
Obj. à miroir 8/500 marqué "Grand Prix Bruxelles 1958 made in U.S.S.R." avec 4 filtres, dans son coffret bois d'origine.

647 Nikon F n° 7112063 *100/150*
avec prisme Photomic, finition noire. Obj. Nikkor 2/50 mm n° 3161035, bouchon, filtre. Cond. AB dans un sac fourre-tout toile bleu avec documentation.

648 Nikon F n° 7255099 *80/120*
Prisme cellule - cond. BC, zoom 43-86, obj. Nikkor 3.5/28 mm monture AI, obj. Nikkor-Q 2.8/135 monture C, jeu de tubes allonge, soufflet PB-3, bague E2, filtres jaune et vert. *On y joint* un flash torche National TE-380 SG et une cellule Gossen Variosix avec étui, 5 filtres divers. L'ensemble dans un sac fourre-tout toile.

649 Nikon F n° 7101474 *80/100*
avec prisme Photomic, obj. Nikkor 2/50 mm. Cond. BC

650 Nikon F2 n° 7650349 *150/200*
Obj. Nikkor 1.4/50 mm n° 2960860, prisme DP-1, sac TP (cond. AB). *On y joint* un flash Toshiba réf. 7025 avec griffe flash AF-1, étui. L'ensemble dans un sac fourre-tout.

651 Nikon F3 *200/250*
Obj. Nikkor 1.4/50 mm avec prisme DE-2 (cond. AB) ; zoom Nikkor 4.5/80-200 monture AI avec filtre ; Téléconverter TC-200 ; flash Nikon SB-12 ; sac TP et fourre-tout Nikon en toile jaune. *On y joint* un obj. Rokkor 2.8/24 mm pour Minolta, bouchon, parasoleil et étui.

652 Nikon F4 n° 2563952 *300/400*
Boîtier nu avec bouchon, moteur n° MD-23. Cond. B

653 Nikon F70 *400/600*
Boîtier nu avec courroie - cond. B avec obj. Telomar 5/400 n° 7154789, monture Nikon, dans son étui cuir noir - cond. B.

654 Nikon F-801 AF n° 2388857 *80/120*
Zoom 3.3/35-70, filtre, bouchon (cond. B) avec photocopie du manuel ; zoom AF 35-105, filtre, bouchons ; flash SB-15 avec sa notice. L'ensemble dans un sac fourre-tout toile.

655 Nikon FE n° 3365163 finition noire *50/100*
Obj. Nikkor 2/50 n° 3604976, filtre, bouchon. Cond. AB dans un sac de transport.

656 Nikon FE 2 n° 2112633 *200/300*
Boîtier avec moteur MD-12. Obj. Nikkor AF 1.8/50 n° 4242979, bouchon. Cond. B

657 Nikon. Nikkormat EL finition noire *40/60*
Zoom Nikkor 35-70 (petit choc sur le prisme) (cond. C), avec flash Vivitar 2800, sac toile de transport. *On y joint* un Olympus Camedia C-5060 numérique avec zoom AF, notice, chargeur, batterie, carte, dans un sac fourre-tout.

658 Nikon *50/100*
- Boîtier nu FM2 n° 7063745 avec notice. Cond. B,
- Boîtier EM, obj. Nikon séries E 1.8/50 n° 2273542, filtre, bouchon. Cond. B,
- Flash Nikon SB-E,

L'ensemble dans un sac fourre-tout toile.

659 Nikon *300/400*
Objectif Reflex-Nikkor 8/500 mm n° 520166, bouchon arrière. Cond. BC

660 Nikon *50/100*
5 objectifs Nikkor cond. B : 3.5/28 mm monture AI, bouchons (2 ex.) ; 1.8/85 mm monture AIS, bouchons ; 2.8/135 mm monture AIS, bouchons ; zoom 80-200 monture AIS, bouchons. *On y joint* un moteur Nikon MD-12 et une poignée Nikon avec son déclencheur.

661 Nikon *20/50*
Prisme d'essai pour dioptrie.

662 Nikon. Accessoires *30/50*
Ensemble de bagues : PK-11(4 ex.) , PK-12 (2 ex.) , PK-13 (2 ex.), BR-3 (3 ex.) - BR-4 (3 ex.), M2, E2, AS-3 (2 ex.), DR-3 (2 ex.), PB-6M, SC-14 ; poignée de déclenchement avec son déclencheur.

663 Olympus. IS-1000 *20/30*
Zoom 35-135, dans son étui souple gris. Cond. B

664 OPL. Mallette Foca en peau de porc *600/800*
contenant : Foca U armement bouton n° 086965, obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 82258, bouchon ; obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 82414, bouchons ; obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 74506, bouchons ; obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 98555, bouchons ; obj. Oplar 3.5/9 cm n° 15731, bouchons ; obj. Télé-Oplar 4.5/13.5 cm n° 13256, bouchons ; viseur universel n° 8752 ; viseur Focanox 5 cm ; chargeur Foca ; 17 filtres ; 4 parasoleils caoutchouc et parasoleil rigide. L'ensemble en cond. B.

665 OPL. Mallette en peau de porc *1500/2000*
contenant une chambre Reflex Microfoca 1 n° 303 ; boîtier U n° 171861 à armement par bouton, obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 14753 chromé, bouchon ; obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 12986 chromé, bouchons ; obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 10835 chromé, bouchons ; obj. Téléoplar 6.3/20 cm n° 10184 chromé avec son tube spécial laqué noir pour boîtier universel ; viseur universel. L'ensemble en cond. B

666 OPL. Foca U n° 212829R *200/250*
à armement levier. Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 99194. Cond. B

667 OPL. Foca U n° 206431R *150/200*
armement levier. Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 90317, bouchon (obturateur à revoir). Cond. C

668 OPL. Foca U n° 75720 *150/200*
armement bouton, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 71614. Cond. BC.

669 OPL. Foca U n° 211616R *150/200*
Obj. Oplar 3.5/9 cm n° 11093 (rideau à revoir), cond. BC.

670 OPL. Foca U n° 71375 *150/200*
armement par bouton. Obj. Oplar 1.9/5 cm n° 11068. Cond. BC.

671 OPL. Foca U n° 200214 *150/200*
Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 78730, bouchon, notice, (choc sur le carter à droite). Cond. BC

672 OPL. Foca U n° 82196 *100/150*
armement par bouton. Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 74494 (rideau décroché). Cond. C

673 OPL. Foca URC n° 1000742 *800/1200*
Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 132651, bouchon. Cond. A.

674 OPL. Foca URC n° 1000957 *100/150*
Obj. Oplex 2.8/5 cm n° 177493, câble et sabot flash (choc sur le carter à gauche).
Cond. C

675 OPL. Foca Marine Nationale n° 28953B *1000/1500*
et plaque Marine Nationale n° 044. Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 01395C, sac TP gravé "Marine Nationale" (manque la bobine réceptrice et rideau à revoir). Cond. C

676 OPL. Foca * peinte n° 18754 *200/250*
Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 018780 (obturateur à revoir). Cond. BC, dans une boîte Foca, avec son étui en peau de porc façon sellier et 3 filtres.

677 OPL. Foca * n° 500728 *150/200*
à semelle laquée noire. Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 063125, bouchon, avec viseur 35 mm sur la griffe.

678 OPL. Foca * n° 504775 *150/200*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 066442. Cond. B.

679 OPL. Foca * n° 60524 *150/200*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 050638. Cond. B dans une boîte Foca.

680 OPL. Foca * peinte n° 20011 *150/200*
Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 019714. Cond. C.

681 OPL. Foca ** n° 42864B *60/80*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm (cond B) avec un Foca flash dans sa mallette.

682 OPL. Foca *** n° 307802 *400/500*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm (cond. B) ; obj. Oplar 2.8/5 cm n° 96994 chromé, bouchon ; obj. Oplar 3.5/9 cm n° 115216 chromé, bouchon ; obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 122131 finition noire, bouchon ; 4 filtres ; parasoleil rigide ; viseur à cadre ; 2 bouchons arrière pour objectif ; cellule Cellophot ; notice. L'ensemble dans une mallette Foca modèle à soufflet.

683 OPL. Foca *** n° 401904 *80/120*
Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 90881 (manque la bobine réceptrice), sac TP (cond. B).
On y joint un dispositif Prismor diam. 36 dans sa boîte d'origine.

684 OPL. Foca Sport *20/30*
2 modèles : l'un armement par bouton ; l'autre par levier. Obj. Foca Néoplar 3.5/4.5 cm.
Cond. B

685 OPL *100/150*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 71566 à baïonnette, bouchons. Cond. BC.

686 OPL *150/200*
Obj. Oplex 3.5/3.5 cm n° 76499 à baïonnette, bouchon, dans sa boîte d'origine.
Cond. AB.

687 OPL *100/150*
Obj. Oplex 3.5/9 cm n° 16576 chromé à baïonnette, bouchons, dans sa boîte d'origine.
Cond. AB.

688 OPL *300/400*
Obj. Téléoplar 6.3/20 cm n° 10526 avec infini rouge, bouchons dans sa boîte d'origine avec son tube 20 cm pour Foca URC dans une boîte jaune. Cond. A pour l'ensemble.

689 OPL *100/150*
Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 11135 chromé à baïonnette, bouchons, dans une demi-boîte Foca. Cond. B (point dur pour la mise au point)

690 OPL *150/200*
Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 127494 à baïonnette, finition noire, bouchons, dans une Boîte Foca. Cond. AB.

691 OPL *100/150*
Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 126360 à baïonnette, finition noire, bouchons. Cond. BC.

692 OPL *50/100*
Viseur universel n° 2618 dans une boîte Foca. Cond. AB.

693 OPL *50/100*
Viseur universel n° 11676 dans sa boîte d'origine. Cond. AB.

694 OPL *50/70*
Viseur universel n° 14751 dans sa boîte d'origine. Cond. BC.

695 OPL *20/30*
Lot de 5 filtres couleur Foca diam. 42.

696 Pentax. Super A n° 1291021 *50/80*
Obj. SMC Pentax-A 1.7/50, filtre, bouchon (cond. BC), notice, flash Pentax AF 200T. *On y joint* un Zénith EM, obj. Helios-44 M 2/58 (cond. B). L'ensemble dans un sac fourre-tout Pentax.

697 Pignons. Alpa 9d n° 51554 *400/500*
Sans optique. Cond. B

698 Pignons. Alpa Poste n° 63546 *150/200*
Obj. Alos 3.5/35 [cond. BC]. Complet avec son alimentation dans une mallette de transport.

699 Plaubel. Makina II 6x9 *150/200*
Façade laquée noire, 3 objectifs : Anticomar 2.9/10 cm, 2 Télé-Péconar ; dos film 6x9 ; dos film-pack ; 3 châssis en étui ; support de pied ; viseur ; 3 filtres en étui. Cond. BC

700 Plaubel. Makina III 6x9 *200/250*
Façade chromée avec 3 objectifs : Anticomar 2.9/10 cm - Orthar 6.8/7.3 cm - Makinar 4.8/19 cm ; dos 6x9 sans compteur ; dos 6x9 avec compteur ; dos 6x6 avec compteur ; dos film-pack ; 3 châssis en étui ; notice pour dos. Cond. BC

701 Plaubel. Rollop 4.5x6 *100/150*
Obj. Anticomar 2.8/7.5 cm sur obturateur Compur. Cond. C

702 Polaroïd SX 70 *50/60*
gainé havane avec bonnettes dans leur boîte carton d'origine, déclencheur souple dans sa boîte carton d'origine, accessoire flash dans sa boîte carton d'origine, parasoleil, support pour pied. Dans son étui cuir d'origine avec courroie. Cond. A

703 Rollei ACt2 *1500/2000*
Chambre banc optique format 6x6. Obj. Symmar 5.6/100 sur obturateur Copal-NO.0 avec petit compendium. Dans son coffret de transport. Cond. B

704 Rollei. A26 C26 *30/40*
Boîtier équipé d'un obj. Sonnar de 40 mm. Ensemble complet avec chargeur, étui, dragonne, dans sa boîte carton d'origine. Cond. AB

705 Rollei. Rolleiflex SL 26 *80/120*
Obj. Tessar 2.8/40 n° 4562068, bouchon, sac TP ; obj. Pro-Tessar 4/80 n° 4574964 ; obj. Pro- Tessar 3.2/28 n° 4915885, étui. L'ensemble cond. A

706 Seagull. Reflex 6x6 chinois *40/60*
avec son sac TP. Cond. BC

707 Sem. Semflex Modèle gris *50/60*
Obj. Berthiot 4.5/75 sur obturateur Orec (obturateur à revoir), sac TP. Cond. B.

708 Sem. Reflex 6x6 noir *30/40*
Obj. Berthiot 4.5/75 mm, sac TP. Cond. B

709 Sem Appareil Reflex 6x6 gris *30/40*
avec son sac TP.

710 Sigma. Téléphoto *50/100*
à miroir 8-600 mm, monture Minolta, bouchons, parasoleil, 4 filtres, notice et sac de transport d'origine. Cond. A

711 Spirotechnique. Calypso *300/350*
Obj. Flor 3.5/35 (manque le bouchon du carter de piles). Cond. CD

712 Voigtländer. Brillant 6x6 *20/30*
Obj. Skopar 4.5/7.5 cm sur obturateur Compur Rapid, sac TP. Cond. B

713 Voigtländer. Prominent 24x36 *200/300*
Obj. Nokton 1.5/50 mm, bouchon, sac TP ; obj. Color-Skopar 3.5/105 dans sa boîte d'origine avec une chambre Reflex, obj. Télomar 5.5/100, bouchon, dans son étui cuir d'origine ; 9 filtres, 2 parasoleils, bague adaptable 127/32, 2 Proximeter avec notice, 3 viseurs Kontur, griffe porte-accessoires. Cond. B

714 Voigtländer. Vitessa T *30/50*
Obj. Voigtländer Color-Skopar 2.8/50. Cond. AB.

715 Voigtländer *30/50*
Statif de reproduction, complet dans sa boîte d'origine.

716 Yashica Mat-124G *50/80*
Obj. Yashinon 3.5/80 avec complément télé et complément grand angle dans leurs étuis cuir, parasoleil, sac TP. Cond. AB

717 Yashica-635 *50/60*
Obj. Yashikor 3.5/80, bouchon, sac TP. Cond. B

718 Zeiss Ikon. Contax II *50/80*
Obj. Sonnar 2/5 cm n° 2396600, sac TP. Cond. C

719 Zeiss Ikon. Contaflex Super B *40/70*
Obj. Tessar 2.8/50 n° 3712750. Cond. B

720 Zeiss Ikon. Contarex Bull-Eye *100/150*
à 2 dos interchangeables avec sac TP, obj. Planar 2/50 mm, monoculaire 8x30 avec sa bague adaptable, viseur d'angle, 2 parasoleil, dans sa mallette de transport. Cond. B.

721 Zeiss Ikon. Super Ikonta réf. 530/2 *100/150*
Obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur, cache 4.5x6 à l'intérieur. Cond. B

722 Zeiss Ikon. Super Ikonta 4.5x6 réf. 531 *100/150*
Obj. Zeiss-Opton Tessar 3.5/75, sac TP. Dans sa boîte d'origine. Cond. B.

723 Zeiss Ikon pour Contarex *100/150*
Obj. Biogon 4.5/21 mm n° 3448553, bouchon, dans sa boîte cristal. Cond. A

724 Zeiss Ikon pour Contarex *200/300*
- Obj. Distagon 2/35 mm n° 3693305 finition noire, bouchon, dans sa boîte cristal, cond. A,
- Obj. Sonnar 2/85 mm n° 3646875 finition chromée, bouchon, dans sa boîte cristal, cond. A.

725 Zeiss Ikon pour Contarex *200/250*
- Obj. Distagon 2.8/25 n° 3562873, bouchon, dans une boîte cristal, cond. BC,
- Obj. Sonnar 2.8/135 n° 3695916 finition noire, bouchon, dans sa boîte cristal, cond. A.

726 Zeiss Ikon pour Contarex *200/300*
Obj. Sonnar 4/250 mm Olympia n° 3464404, bouchons, parasoleil, filtre, poignée, dans son étui de transport en cuir noir. Cond. A

727 Zeiss Ikon *800/1000*
Obj. Sonnar 2/85 mm n° 3646772 pour Contarex, bouchon, boîte cristal. Cond. A.

728 Zeiss Ikon *100/200*
Obj. Sonnar 2.8/135 mm n° 3697597 pour Contarex, finition noire. Cond. BC

729 Zeiss Ikon *20/30*
Etui pour contenir 3 objectifs, bobine, œilleton, poignée de déclenchement, 10 filtres dans leurs boîtes, cellule Lunasix dans son étui, barrette.

730 Photo Sniper *100/150*
Boîtier Zénit-E avec téléobj. Tair 3 4.5/300, obj. de 58 mm, 6 filtres, 2 chargeurs, crosse d'épaule, déclencheur souple, 2 tournevis, notice, courroie. L'ensemble dans son coffret métallique d'origine. Cond. BC

731 Zénit-B *20/30*
Obj. Industar 3.5/50 mm. Cond. B, sac TP.

APPAREILS STEREOSCOPIQUES

732 Alpinographe n° 102 *200/300*
Klapp stéréo 7x13 à tendeurs. Façade laquée noire, boîtier gainé noir. Obj. Saphir 4.5/85 mm avec dépoli et 3 châssis.

733 Bazin & Leroy. Le Stéréocycle *200/300*
Obj. Anastigmat de 81 mm, dans son sac de transport avec 3 magasins dont 2 dans leurs étuis.

734 Bazin & Leroy. Le Stéréo-Panoramique 6x13 *100/150*
Obj. Goerz, viseur à glace rentrante, 6 châssis et 2 bonnettes.

735 Curt Bentzin. Klapp stéréo 6x13 *200/250*
gainé de cuir noir. Obj. Tessar 6.3/12 cm, obturateur Focal. Bel état

736 Magasin stéréo *200/250*
pour Physiographe 4x6.

737 Caillon. Stéréo format 7x15 *100/150*
Obj. Caillon sur obturateur à rideau, platine en métal.

738 E. Caillon *5/10*
Etui cuir pour appareil de prises de vues stéréo.

739 Ernemann. Edison Archimedes-Stereoscop 8.5x17 *300/500*
avec ses 12 porte-plaque. Bel état.

740 Ernemann. Stéréo Reflex 6x13 *300/400*
gainé de cuir noir. Obj. Ernon de 9 cm sur obturateur Focal, 2 châssis.

741 Ernemann. Liliput Stéréo 45x107 *100/150*
avec 3 châssis dont 2 en étui. Bel état.

742 E. Français. Le Cosmopolite Stéréo 9x12 *500/600*
Obj. E. Français et 2 châssis. Bel état.

743 Franke & Heidecke. Rolleidsocope 6x13 *600/900*
pour bobine 120. Obj. Tessar 4.5/7.5 cm, dans son étui d'origine. Très bel état.

744 Franke & Heidecke. Heidoscop 45x107 *150/200*
Obj. Tessar 4.5/5.5, dos plaque, avec son sac d'origine.

745 Franke & Heidecke. Heidoscop 6x13 *100/150*
Obj. Tessar 4.5/5.5 cm, bouchons, en étui cuir.

746 Gallus. Stéréo 6x13 *50/80*
Obj. Gallus 6.3/72 mm. Boîtier chromé avec 6 châssis dans un étui de transport.

747 Gallus. Stéréo 6x13 *40/60*
avec 3 châssis, mode d'emploi, déclencheur souple, dans sa boîte carton d'origine.

748 Gaumont. Stéréo 6x13 nickelé *300/400*
avec dos plaque, magasin plaque, 6 châssis, obj. Tessar 6.3/84 mm sur obturateur Decaux. Bel état.

749 Gaumont. Block-Notes Stéréo *150/200*
laqué noir dans son étui avec 7 châssis dans leur étui. Bel état.

750 Gaumont. Stéréo 6x13. *100/150*

751 Gaumont. Appareil stéréo 6x13 *80/120*
avec 2 châssis, notice, dans son étui d'origine.

752 Goerz Ango. Klapp stéréo 6x13 à tendeurs *150/200*
Obj. Goerz avec ses bouchons, obturateur Focal, platine à décentrement et un châssis double.

753 Goltz & Breutmann. Mentor Reflex stéréo 45x107 *300/400*
Obj. Tessar 4.5/7.5 cm sur obturateur Focal.

754 Ica. Stéréo 9x12 *300/400*
Obj. Tessar de 9 cm sur obturateur Focal, bouchon, châssis double. *On y joint* une platine mono obj. Tessar 6.3/15 cm.

755 Ica. Stéréolette-Cupido 620 *150/200*
gainée cuir format 45x107. Obj. Dominar sur obturateur Compur, 3 châssis.

756 Jeanneret. Monobloc 6x13 *200/300*
gainé façon reptile gris noir. Obj. Hermagis 6.3/85 mm, dos plaque, déclencheur souple, étui. Bel état.

757 Jeanneret. Le Monobloc 6x13 *100/150*
Obj. Périgraphe n° 2, deux dos plaque, dépoli, déclencheur. L'ensemble dans son étui de transport en cuir.

758 Joux. Steno-Jumelle 6x9 *200/300*
Obj. Krauss de 110 mm. Bel état.

759 Joux. Aléthoscope *100/150*
Stéréo 45x107 gainé de cuir brun, diaphragmes rotatifs, dos plaque.

760 Liebe. Monobloc 6x13 *150/200*
Obj. Périgraphe n° 2, 2 dos plaque, déclencheur souple, dans son étui d'origine.

761 Lumière. Stérélux modèle n° 2 *100/150*
Obj. Spector 80 mm, étui.

762 Lumière. Stérélux *100/150*
Obj. Anastigmat Spector 4.5/85 mm.

763 Mackenstein. La Francia *150/200*
Stéréo 6x13. Obj. laiton avec leurs bouchons, dos plaque, châssis dépoli. L'ensemble dans un étui de transport.

764 Mackenstein. La Francia *150/200*
Stéréo 45x107. Obj. Balbreck, soufflet bordeaux, châssis.

765 Mackenstein. Jumelle stéréo 6x13 *80/100*
Obj. Anastigmat 8/110 mm avec son magasin, dans son sac toile.

766 Macris & Boucher "Nil Mélior" *150/200*
Stéréo 6x13 avec obj. Eurygraphe, dos film, dépoli et 3 châssis.

767 Meopta. Mikroma II *100/150*
Stéréo gainé noir. Obj. Mirar 3.5/25, bouchon, sac TP.

768 Murer. Box stéréo en l'état, *120/180*
dans un sac toile. *On y joint* un pied bois Radiguet Paris dans son étui toile.

769 Murer. Box stéréo 45x107 *100/150*
Vendu par Comptoir Photographique Colonial à Paris, avec ses porte-plaques.

770 Jules Richard. Homéoscope 6x13 *100/150*
gainé de cuir brun. Obj. Zeiss.

771 Richard. Vérascope 7x13 *100/150*
Obj. Tessar 85 mm, dos plaque.

772 Richard. Vérascope 6x13 *200/250*
Obj. Saphir de 85 mm, dépoli, adaptateur de pied. Bel état.

773 Richard. Vérascope 6x13 *200/300*
Obj. Saphir 85 mm équipé d'un dos pellicule pour film 120 et un retardateur Ferdax adapté sur le boîtier, 4 filtres, pellicule Agfacolor CT18 non utilisée. Dans un sac de transport.

774 Jules Richard. Vérascope 1er modèle 45x107 *100/150*
avec dos plaque, dans son sac d'origine.

775 Richard. Vérascope 45x107 *300/400*
Rare modèle 74 de 1927. Obj. Tessar 4.5/55, bouchons, double parasoleil, 2 dos plaque, 2 dépolis. L'ensemble en étui cuir noir d'origine avec déclencheur. Bel état.

776 Jules richard. Vérascope 45x107 *100/150*
Obj. Saphir, dos plaque, déclencheur souple, dépoli. Bel état, dans son sac de transport en cuir noir.

777 Richard. Vérascope 45x107 *50/100*
Obj. Zeiss Jena, magasin à plaque avec viseur tubulaire sur le magasin, dans un sac toile.

778 Jules Richard. Vérascope F40 modèle 4 *250/350*
Obj. Berthiot flor 3.5/40 mm, parasoleils, (petit choc sur le dessus du carter).

779 Jules Richard *30/50*
Tête à cône et rotule pour pied, dispositif pour bonnettes avec coffret de 6 bonnettes, dépoli 45x107, châssis 45x107.

780 Jules Richard *150/200*
Accessoires divers : 2 magasins Rolfilm modèles 1 et 2 ; dos plaque dans son étui ; 2 extensions 45x107 ; châssis ; plaques et Cunctator série n° 2 ; châssis alternateur.

781 Richard *30/50*
Tireuse en noyer.

782 Suter. Klapp stéréo 8x17 *200/250*
Obj. Suter, obturateur Focal, viseur avec un châssis double.

783 Suter. Stéréo 6x13 *200/250*
Boîtier gainé de cuir noir. Obj. anastigmat Suter sur obturateur Focal.

784 Stéréo 6x13 en acajou et aluminium bouchonné *150/200*
Modèle spécial ayant appartenu à Albert P. Michelot. Obj. Krauss, bouchons, ses porte-plaques. Dans un sac de transport.

785 Summum. Stéréo 6x13 *100/150*
Obj. Topaze 4.5/75 et 3 châssis en étui.

786 Voigtländer. Stéréflektoskop 45x107 *200/300*
Obj. Héliar 4.5/60 mm avec 2 magasins à plaque, dans son étui cuir d'origine contenant 2 châssis. Bel état.

787 Wunsche. Favorit *400/500*
Chambre stéréo 13x18 gainée de cuir noir, intérieur acajou. Obj. Anastigmat Extra Rapide sur obturateur à rideau, platine mono avec obj. Eurynar 18 cm.

788 Zeiss Ikon. Zionscope 45x107 *50/100*
Obj. laiton avec leurs bouchons, 6 châssis, sac de transport.

789 Tireuse stéréo *100/150*
en noyer 45x107 et 6x13 à 2 objectifs.

790 L'Alternascope 13x18 *200/300*
avec visionneuse stéréo Unis France permettant de voir les vues stéréo Educa, avec 11 plaques. L'ensemble dans sa boîte d'origine.

791 Comptoir Général de Photographie Anvers *800/1000*
Borne stéréo en acajou pour vues 6x13 avec 2 dispositifs à chaînes complets de leurs vues.

792 Gaumont. Borne stéréo de luxe *1000/1300*
pour vues 6x13 en acajou à filets de bois de rose avec un panier. Ecartement des oculaires réglable (fente à l'arrière).

793 Hemdé. Borne stéréo *600/800*
en acajou pour vues 8.5x17 avec 4 paniers vides.

794 Mackenstein. Borne stéréo 45x107 *500/700*
à écartement des oculaires par crémaillère, avec 5 paniers complets de leurs vues verre et 3 paniers vides.

795 MBF. Borne visionneuse stéréo *600/800*
en acajou à poignées de bronze, pour vues verre 8,5x17, système à chaîne à panier amovible avec 2 paniers complets de leurs vues verre : Bordeaux, Pyrénées etc. La borne porte la plaque d'un revendeur "Photo-Lux, 37 cours de Tourny, Bordeaux".

796 Planox. Borne stéréo 6x13 *2000/2500*
en acajou à système rotatif avec sa boîte à lumière et ses 8 paniers complets de leurs vues dont Syrie, Calédonie, Venezuela.

797 Planox. Borne stéréo acajou *500/700*
pour vues 6x13 avec 6 magasins dans le socle dont trois complets de leurs vues.

798 Socle pour borne type Planox *60/80*
format magasin pour 6 paniers (sans les paniers). *On y joint* un socle en chêne pour 6 paniers format 6x13.

799 Taxiphote. Rare borne visionneuse *700/1000*
pour vues verre 45x107 avec système à panier, en noyer mouluré de style Louis XVI avec sa base ouvrant par une porte en façade découvrant 12 tiroirs avec 44 paniers vides. H. 128 cm

800 Richard. Le Taxiphote *700/1000*
Stéréo-Classeur 6x13 en acajou avec 8 paniers dans le socle : 6 paniers complets de leurs vues et 2 vides.

801 Richard 3 paniers de vues verre 45x107 *80/100*
pour Taxiphote dont 2 paniers avec vues de la Martinique, Trinidad et les Guyanes.

802 Jules Richard *30/50*
Lanterne de projection sans son rhéostat pour borne stéréo Richard.

803 Jules Richard *50/100*
Platine à prisme pour Taxiphote.

804 Rowsell's *250/300*
Graphoscope mono et stéréo en acajou. Embase 20x37 cm.

805 Borne stéréo acajou pour vues 45x107 *400/500*
contenant 12 paniers dont 3 complets de leurs vues à sujets divers.

806 Borne stéréo pour vues carton 8,5x17 *150/200*
Système à monnayeur. Ebénisterie en chêne (manque le dépoli sur le dessus).

807 Visionneuse stéréo de table en chêne *200/300*
système à chaîne et à monnayeur pour vues 8,5 x 17.

808 Attribué à Simda *100/150*
Projecteur stéréo pour vues Vérascope F40. Obj. Berthiot 2.8/85 (manque un anticalorique) avec le passe-vue, les six paires de lunettes et un important ensemble de caches Vérascope F40

809 Deux graphoscopes mono *40/60*
L'un en bois noirci avec filet de bois clair ; l'autre en acajou. 12,5x19,5 cm.

810 Bourquin *50/100*
Boîte optique. 21x22 cm avec loupe de 14 cm de diamètre, poignée de portage en cuir.

811 Stéréoscope pliant en citronnier avec écoinçons *300/400*
pour vues carton 8.5x17 avec une boîte de vues carton transparentes "la vie de Jésus Christ". L'ensemble dans un coffret gainé de toile noire.

812 Visionneuse en palissandre *120/150*
pour vues stéréo 8.5x17 (manque le dépoli).

813 Visionneuse stéréo en bois de rose *100/150*
pour vues verre ou carton 8.5x17, oculaires gainés de type jumelles à mise au point centrale. Dans sa boîte carton d'origine.

814 Visionneuse stéréo *100/150*
en loupe d'orme et filets de bois de rose de forme galbée pour vues ou carton format 8.5x17, à mise au point par crémaillère.

815 Visionneuse stéréoscope en bois noirci *60/80*
pour vues 8.5x17, portant une plaque "Stéréoscope à sphère parallèle".

816 Visionneuse stéréo à doucine en loupe *60/80*
pour vues 8,5x17 avec optiques gainés cuir (bonnettes recollées).

817 Visionneuse en acajou format 8,5x17 *50/100*
pour vues verre ou carton, avec 2 vues verre et une vue carton. Dans son coffret bois.

818 Visionneuse stéréo en acajou *50/100*
pour vues verre ou carton format 8.5x17, oculaires en acajou.

819 Visionneuse à doucine *40/50*
en acajou pour vues 8,5x17 réglage par crémaillère.

820 Brewster *40/70*
Deux visionneuses en acajou pour vues verre ou carton 8.5x17.

821 Stéréoscope en noyer ciré marqué *30/50*
"Souvenirs de Fontainebleau" pour vues verre ou carton (manque une lentille) avec 5 vues carton 8.5x17.

822 Visionneuse stéréo anglaise en loupe *200/300*
pour vues verre ou carton format 8x16 cm, sur pied laiton.

823 Stéréoscope à sphère parallèle *50/100*
en bois noirci pour vues verre ou carton format 9x18.

824 Schaap & Co Amsterdam *100/150*
Visionneuse stéréo 6x13 Albada gainée de cuir noir avec une vue verre.

825 Richard. Visionneuse stéréo *100/150*
pour vues 6x13 à mise au point par crémaillère en loupe de thuya à filets de bois de rose.

826 Ernemann. Visionneuse stéréo en palissandre *50/100*
pour vues 6x13 avec mise au point par déplacement du bloc optique, une vue "Jeune femme nue en extérieur".

827 Stéréocycle Leroy. Visionneuse stéréo *50/100*
en acajou blond pour vues verre ou carton format 7x13, mise au point par crémaillère.

828 Visionneuse stéréo 6x13 *40/70*
en forme de jumelles gainée de cuir noir à mise au point centrale.

829 Visionneuse stéréo 6x13 en acajou *40/60*
à mise au point par crémaillère, pour vues verre ou carton.

830 Le Plistéréo. Visionneuse 6x13 nickelée *30/50*
déplacement du soufflet par crémaillère.

831 Planox. Visionneuse stéréo 6x13 *20/30*
pour vues verre ou carton (mise au point à revoir), dans sa boîte carton en l'état.

832 Jules Richard. Visionneuse stéréo 45x107 *100/150*
en acajou, à réglage par vis (bonnettes fendues) avec beau coffret en acajou contenant 64 vues verre : Afrique du Nord, Afrique Noire, France et deux coffrets Chamonix 1923.

833 Richard. Visionneuse stéréo 45x107 *50/60*
à mise au point par crémaillère avec une vue sur Paris et une boîte de plaques de verre non ouverte. *On y joint* une visionneuse stéréo 45x107 carton.

834 Jules Richard. Vérascope 45x107 *50/60*
en acajou mise au point par crémaillère.

835 Jules Richard. Visionneuse stéréo *30/40*
en acajou pour vues 45x107.

836 Jules Richard. Visionneuse stéréo *30/40*
en noyer pour vues 45x107.

837 Unis France. Visionneuse bois *50/70*
pour vues 45x107 (mise au point à revoir) avec 47 vues verre sur les monuments de Paris.

838 Visionneuse stéréo bois 45x107 *50/80*
à mise au point par crémaillère avec 8 vues verre 45x107 "guerre de 1914-18".

839 Richard. Visionneuse 45x107 en acajou *50/70*
pour vues verre ou carton à mise au point par crémaillère.

840 Visionneuse stéréo 45x107 *30/50*
en forme de jumelle gainée cuir.

841 Visionneuse bois pour vues 45x107 *30/40*
sans mise au point, vendue par E. Fenouillère 5 rue du Soleil d'Or Chartres.

842 Bruguière. Visionneuse carton 45x107 *30/40*
avec 3 boîtes de vues dont une sur film "Pompéi" et 2 sur verre "Exposition de Paris 1937".

843 Stéréoscope 45x107 *30/40*
avec une boîte de vues 45x107 sur Lourdes. L'ensemble dans une boîte L'Excelsior pour vues 6x13.

844 Loupe binoculaire stéréoscopique *150/200*
du Dr. Emile Berger en matière pressée noire.

845 Creed & LB CTO *100/150*
Visionneuse stéréo pliante en tôle noire avec 25 vues sur carton glacé Télégraph Engenier : appareil scientifique morse, machine à écrire.

846 Omnium Stéréoscope pliant *40/50*
en métal, complet avec sa poignée, dans sa boîte d'origine.

847 L'Indispensable *30/50*
Stéréoscope pliant pour carte postale, dans sa boîte d'origine.

848 Visionneuse pliante *30/50*
en métal givré noir pour carte, en coffret bois verni.

849 Revere *40/60*
Visionneuse stéréo en bakélite brune.

850 Viewer. Camerascope pliant *30/50*
en tôle givrée noire, dans sa boîte d'origine.

851 View Master *200/400*
Visionneuse stéréo avec 31 disques, ouvrage de commentaires. L'ensemble ayant appartenu à Christine Ockrent enfant.

852 Pocket Rotoscope *20/30*
Petite visionneuse en métal pliant pour vues carton 3x6.5 cm, avec 12 vues.

853 2 cartoscopes pour vues carton *30/50*
format carte de visite : l'un en bois noirci à décor floral (8.5x14 cm) avec 3 vues (manque l'attache du fermoir) ; l'autre en carton bordeaux (8x13 cm) avec une vue.

854 Bob Zeller *20/30*
"The civil war in Depth", vol. 2. Ouvrage avec photographies stéréo et contenant les lunettes, édition 2000.

855 26 vues stéréo verre 8.5x17 positives *80/100*
Paris, Versailles et divers, dans un beau coffret en bois peint façon palissandre.

856 12 vues verre stéréo 8,5 x 17 positives *50/60*
Forêts, château de Pierrefonds, Rome etc. dans un coffret bois.

857 Coffret de 25 vues stéréo positives sur verre 8,5 x 17 *50/70*
France, paysages et personnages.

858 25 vues stéréo carton 8.5x17 *80/100*
"Rome et Florence" dans un coffret en forme de livre gainé noir et parchemin.

859 Environ 200 vues stéréo carton 8,5 x 17 *100/120*
à sujets divers.

860 Environ 180 vues stéréo carton 8,5 x 17 *100/120*
américaines à sujets divers.

861 Environ 200 vues stéréo carton 8,5 x 17 *100/120*
à sujets divers dont quelques transparentes.

862 Environ 200 vues stéréo carton 8,5 x 17 *100/120*
à sujets divers.

863 Environ 100 vues stéréo carton 8,5 x 17 *80/100*
dont transparentes. *On y joint* un petit ensemble de vues stéréo format cartes postales.

864 Environ 60 vues stéréo carton 8.5x17 *50/60*
à sujets divers.

865 Ensemble de vues stéréo carton *80/100*
10 format 6x13 et 6 format 8,5 x 17 "scènes coquines".

866 Environ 120 vues verre stéréo 6x13 négatives *100/150*
dont 17 vues verre sur la libération de Paris.

867 800 plaques de verre pour vues stéréo 6x13. *20/50*

868 1150 vues stéréo sur verre positives 45x107 en 23 coffrets : "Paris la ville, foires et fêtes, musées et Paris illuminé". *1500/2000*

869 900 vues stéréo sur verre positives 45x107 en 19 coffrets : région parisienne et Picardie. *700/800*

870 Ensemble de vues sur verre Vues stéréo 45x107 positives et négatives, boîte de vues 6x13 positives, 2 boîtes de vues stéréo autochromes, petite boîte de vues 8,5x10 dont Indochine, Madagascar, camp de Chalon etc. *50/60*

871 450 vues stéréo sur verre positives 45x107 en 9 coffrets "Exposition de 1900, exposition coloniale et exposition de 1937". *700/1000*

872 Coffret de 45 vues stéréo 45x107 positives sur verre "inondations de Paris 1910", en coffret acajou. *80/100*

873 120 vues positives stéréo sur verre 45x107 "Guerre de 1914-18". *100/150*

874 Guerre de 1914-18 3 boîtes de vues verre positives 45x107 et 2 boîtes de vues verre positives 6x13. *80/100*

875 Ensemble de vues stéréo 45x107 et 13x18 positives et négatives sur verre à sujets divers.
On y joint quelques vues verre 9x12 négatives. *50/60*

™ _ ~ __

PROCHAINES VENTES A LA GALERIE DE CHARTRES

A la Galerie de Chartres
Dimanche 28 octobre
TABLEAUX – MOBILIER – OBJETS D'ART
XVIIème – XVIIIème – XIXème – XXème
Lundi 29 octobre
CERAMIQUES
TISSUS ANCIENS - LINGE DE MAISON
BOUTONS DE COLLECTION

A la Galerie de Chartres
Samedi 10 novembre
Dimanche 11 novembre
EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE JOUETS ET CHEMIN DE FER
PROVENANT DE PLUSIEURS GRANDES COLLECTIONS

A la Galerie de Chartres
Samedi 17 novembre
AUTOMOBILES 1/43ème

A la Galerie de Chartres
Dimanche 18 novembre
CHEMIN DE FER écart. HO

A l'Espace des Ventes du Coudray
Samedi 24 novembre
ART DE LA PUBLICITE

A la Galerie de Chartres
Dimanche 25 novembre
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
ORFEVRERIE – OBJETS DE VITRINE

A l'Espace des Ventes du Coudray
Mardi 27 novembre
TIMBRES ET CARTES POSTALES

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
PRE-CINEMA – CINEMA – APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES DU SAMEDI 20 OCTOBRE

M...
Adresse...
....
Tél. ....
E-mail……………………………………………………………………………………………

Références bancaires :...

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.
P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).
ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

w LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.
w AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.
w LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.
w ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE
POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 200 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001



ivoire